

6.1 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación que se utilizarán los siguientes:

– Exploración inicial

Para conocer el punto de partida, resulta de gran interés realizar un sondeo previo entre los alumnos. Este procedimiento servirá al profesor para comprobar los conocimientos previos sobre el tema y establecer estrategias de profundización, y para el alumno, para informarle sobre su grado de conocimiento de partida. Puede hacerse mediante una breve encuesta oral o escrita, mediante una ficha de Evaluación inicial.

– Cuaderno del profesor

Es una herramienta crucial en el proceso de evaluación. Debe constar de fichas de seguimiento personalizado, donde se anoten todos los elementos que se deben tener en cuenta: asistencia, rendimiento en tareas propuestas, participación, conducta, resultados de las pruebas y trabajos, etcétera. Para completar el cuaderno del profesor será necesaria una observación sistemática y análisis de tareas:

- **Participación de cada alumno o alumna en las actividades del aula**, que son un momento privilegiado para la evaluación de actitudes. El uso de la correcta expresión oral será objeto permanente de evaluación en toda clase de actividades realizadas por el alumno.
- **Trabajo, interés, orden y solidaridad dentro del grupo.**
- **Cuaderno de clase**, en el que el alumno anota los datos de las explicaciones, las actividades y ejercicios propuestos.

– **Análisis de las producciones de los alumnos** (monografías, resúmenes, trabajos de aplicación y síntesis, individuales o colectivos, textos escritos). El uso de la correcta expresión escrita y oral será objeto permanente de evaluación en toda clase de actividades realizadas por el alumno.

– **Intercambios orales con los alumnos** (Exposición de temas, diálogos, debates, puestas en común).

– **Pruebas objetivas**: Todos los exámenes se ajustarán al modelo que tradicionalmente han venido teniendo las Ev.A.U. Si éste se modifica en el curso actual de modo que aconseje la modificación del modelo de examen, se procederá a la misma, tras haber informado al alumnado.

– **Fichas de observación de actitudes del grupo-clase**

– **Fichas-registro para la valoración de la expresión oral y escrita.**

– **Rúbricas de evaluación:**

- Rúbricas para la evaluación: de cada unidad didáctica, de la tarea competencial, de trabajo en equipo, de exposición oral y de comprensión lectora.
- Rúbricas para la autoevaluación del alumno: de la tarea competencial, de trabajo en equipo, de exposición oral y de comprensión lectora.

Los alumnos que tengan pendiente de recuperación alguna evaluación anterior recibirán actividades extraordinarias de recuperación, que han de ser motivadoras, significativas y adaptadas al modo de aprendizaje de cada alumno, y que deben ayudarle a alcanzar los objetivos y proporcionarle vías alternativas para conseguirlo. La realización de dichas actividades, en los plazos y forma que se le establezcan, podría contar hasta un 25 % de la nota de recuperación, que se completaría en el 75 % restante con la nota obtenida en una prueba objetiva, sin menoscabo del porcentaje que corresponda a la actitud y al trabajo en clase cuya calificación es inmodificable.

6.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Al final de cada trimestre se realizará al menos una actividad por escrito que tendrá como referencia los contenidos mínimos necesarios para superar cada bloque temático y la valoración de su nivel competencial.

Los **ejercicios de evaluación** incidirán en la parte de la materia que se esté analizando en ese momento y conllevarán cuestiones teóricas y de aplicación de los conocimientos alcanzados. Estas actividades se ajustarán al modelo de examen que exponemos más abajo, junto a los criterios de calificación. En cualquier caso, dada la naturaleza de la asignatura, siempre habrá que tener en cuenta los conocimientos previamente adquiridos. Cada una de estas actividades será calificada con una nota numérica de 1 a 10 con dos decimales.

Además de las pruebas anteriores se tendrán en cuenta para calificar, las preguntas hechas en clase por el profesor de viva voz, los ejercicios resueltos en la pizarra de forma individual, así como los trabajos sobre los contextos filosóficos y culturales.

Otros aspectos a tener en cuenta respecto a las calificaciones son los siguientes:

- **Faltas de ortografía:** cada falta de ortografía se penaliza con -0,1 puntos:
 - Si el número de faltas desciende significativamente a lo largo del trimestre, no se tendrán en cuenta en la calificación del alumno/a.
 - Si la media de faltas está entre 0 y 2 a lo largo del trimestre, la calificación final se incrementará en 0,5 puntos.
- **Presentación de cuadernos, cuestionarios, trabajos y exámenes:** Deberán ajustarse a lo que se pida en cada caso: índice, paginación, maquetación, etc.:
 - a) Es obligatorio escribir la fecha y el enunciado de los ejercicios (o al menos, hacer referencia a lo que pide cada uno de ellos).
 - b) Todo ejercicio debe empezar a contestarse haciendo referencia a lo que se pregunta.
 - c) Se tendrá muy en cuenta: márgenes, sangrías, signos de puntuación, caligrafía y limpieza. No se valorarán los textos que no sean legibles.

- d) Los trabajos de lectura e investigación constarán de los siguientes apartados:
- Portada.
 - Índice.
 - Contenido del trabajo.
 - Anexos (donde se recoja la información manejada por el alumno para elaborar el trabajo, subrayada y discriminada).
 - Bibliografía comentada.
 - Contraportada (folio en blanco).
- **Observación directa de la actitud**, basada en la rúbrica al efecto, cuya valoración el profesorado anotará en su libreta: colaboración, trabajo en equipo, atención, puntualidad, etc.

La valoración de dichos instrumentos se ponderará del siguiente modo:

- **Pruebas escritas sobre los contenidos (exámenes y trabajos) (80%)**
- **Realización de actividades (actividades, cuestionarios,...) (10%)**
- **Actitud crítica y de trabajo, participación y resto de los indicadores de la libreta del profesor (10%)**

En los controles y pruebas escritas, el alumnado deberá alcanzar una puntuación de 5 puntos como mínimo sobre una puntuación de 10, para realizar media con el 20% de las restantes estrategias de evaluación, de no ser así deberá recuperar los contenidos completos de la evaluación.

La **recuperación** se hará de forma continua con el trabajo posterior y una prueba escrita de recuperación después de cada evaluación constará solo de los contenidos estudiados durante el trimestre.

Con dos evaluaciones o más suspensas al final de tercer trimestre deberá superar toda la materia en la convocatoria ordinaria de junio y/o extraordinaria de septiembre.

Las **faltas de asistencia** deben justificarse. Cuando el número de faltas sin justificar supere el 20% de las horas lectivas del trimestre perderá el derecho a examen trimestral, notificando este hecho a sus padres/madres o tutores legales. A este respecto señalar que **las faltas de puntualidad tendrán la misma penalización que las faltas de asistencia injustificadas.**

La asignatura se aprueba o suspende al final del curso en bloque, quedando completa para septiembre en el caso de no superarse la convocatoria de junio. Los contenidos y exigencias de la evaluación de septiembre serán los mismos que los de las evaluaciones ordinarias del curso.

Copiar o llevar chuletas conllevará suspender la evaluación. El plagio o la copia de trabajos de Internet conllevará la disminución de 1 punto en la calificación del trimestre.

La calificación de la evaluación ordinaria será la media de las obtenidas en las tres evaluaciones, siempre que éstas hayan sido evaluadas positivamente. Para el alumnado que no haya superado el proceso de evaluación, habrá un ejercicio final que permitirá superar todos los objetivos no alcanzados durante el curso.

Se llevará a cabo una **evaluación extraordinaria** para estos alumnos, que debe ajustarse a lo recogido en el informe que se haya dado al alumno. En estos casos, se hará una prueba escrita para evaluar si se han alcanzado los objetivos de la evaluación ordinaria, que **versará sobre la totalidad del temario**.

MODELO DE EXAMEN

El estudiante deberá responder a las seis cuestiones siguientes:

1. **Descripción del contexto filosófico-cultural que influye en el autor del texto.** (En los ejercicios de la 1ª y la 2ª ev. se evaluará a través de una actividad escrita que contabilizará el 30% de la calificación correspondiente a pruebas escritas. En la 3ª ev. no aparece esta cuestión).

2. **Identificación y explicación del contenido del texto.** (1ª y 2ª ev. En la 3ª ev. será sustituida por la explicación de alguna temática de la filosofía de Nietzsche).

3. **Justificación del texto desde la posición filosófica del autor.** (1ª y 2ª ev. En la 3ª ev. será sustituida por la explicación de alguna temática de la filosofía de Nietzsche).

4. **Relación del tema o el autor del texto elegido con una posición filosófica de la época contemporánea.** (Sólo en la 3ª ev.)

5. **Valoración razonada de la actualidad de las ideas contenidas en el texto o del pensamiento del autor.**

6. **Completar la/s frase/s que recoge propuestas básicas de un autor central del periodo histórico no comprendido con anterioridad.** (Se referirá en los exámenes de evaluación a las partes del temario no incluidas en el resto del ejercicio).

La valoración de la prueba será la siguiente:

Primera cuestión: se valorará la **adecuada contextualización filosófico – cultural realizada que influye en el texto y en el autor del mismo** (se puntuará con un máximo de 1,5 puntos).

Segunda cuestión: se valorará la **identificación de las ideas contenidas en el texto y su expresión de manera argumentativa** (se puntuará con un máximo de 2 puntos).

Tercera cuestión: se valorará la **relación justificada del contenido del texto con la posición filosófica del autor** (se puntuará con un máximo de 2,5 puntos).

Cuarta cuestión: se valorará el **conocimiento de otra posición filosófica de la época contemporánea en relación con el tema o el autor del texto** (se puntuará con un máximo de 2 puntos).

Quinta cuestión: se valorará la **argumentación sobre la vigencia del tema del texto o de la filosofía del autor** (se puntuará con un máximo de 1 punto).

Sexta cuestión: se valorará la capacidad del alumno para **precisar ideas centrales de un autor representativo de una época histórica.** (Se puntuará con un máximo de 1 punto; 0,25 por cada término usado para completar correctamente las frases propuestas).

El modelo de examen que hemos presentado se ajusta a lo que se exigirá al alumnado en la **prueba final de junio** y en la **prueba extraordinaria**. En los **ejercicios de evaluación**, las distintas cuestiones se irán planteando en la medida que lo permita el desarrollo de la programación, y **las puntuaciones asignadas a cada cuestión resultan de una ponderación aproximada de los ejercicios correspondientes a las tres evaluaciones**. Las puntuaciones de las cuestiones que no hayan de resolverse en una evaluación se añadirán equitativamente a las cuestiones que aparezcan en el examen, con la excepción de la última pregunta, que puntuará con 2 puntos en el ejercicio de la 3ª ev.

De este modo, los exámenes de los dos primeros trimestres incluirán las cuestiones correspondientes al comentario de texto (segunda y tercera cuestión), puntuando respectivamente un 24% y un 32% sobre la calificación global del trimestre. Mientras que el examen del tercer trimestre incluirá una cuestión sobre la crítica de Nietzsche a la tradición filosófica (32% de la calificación global), otra sobre la posición filosófica del autor (32% de la calificación global), y dos cuestiones de respuesta semiabierta (16% de la calificación global).

Además, los **contextos históricos y filosóficos y la vigencia** de Platón y Descartes se evaluarán a través de actividades específicas, que puntuarán el 24% de la calificación obtenida en los ejercicios correspondientes a la 1ª y 2ª ev.

Los textos que utilizaremos como referencia son los siguientes:

- **PLATÓN, *República*, VII, 514a1-5171c. (Trad. C. Eggers Lan). Madrid: Gredos, 1992.**
- **DESCARTES, René, *Discurso del Método*, partes 2ª y 4ª. (Trad. Guillermo Quintás Alonso). Madrid: Alfaguara, 1981, pp. 14-18, 24-30.**
- **NIETZSCHE, Friedrich, *El Crepúsculo de los Ídolos*. 'La "razón" en la filosofía'. (Trad. Andrés Sánchez Pascual). Madrid: Alianza Editorial, 1979, pp. 45-50.**

Estos criterios podrán ser modificados en función de la evolución de la pandemia del COVID-19, de acuerdo con las posibles modificaciones que se puedan realizar en el modelo de examen de la EvAU y los posibles cambios legislativos que sean introducidos por la Consejería de Educación, acerca de lo cual se informará previamente al alumnado y a sus familias. De dichas modificaciones quedará constancia en las actas de las reuniones del Departamento.

6.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CB
BLOQUE 1. CONTENIDOS TRANSVERSALES		
1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas.	1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.	CCL CAA CSC
	1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.	
	1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.	
2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.	2.1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.	CCL CAA CSC
	2.2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.	
3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.	3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.	CCL CAA CSC
	3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.	
	3.3. Selecciona información de diversas fuentes bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.	CCL CD
	3.4. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos que	CCL CSC

	impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.	CAA CD
4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.	4.1. Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.	CCL CSC CAA CD
	4.2. Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación decidiendo los conceptos adecuados.	
	4.3. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC.	
BLOQUE 2. EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA. LA FILOSOFÍA ANTIGUA.		
1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.	1.1. Utiliza conceptos de Platón, como Idea, Bien, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, methexis, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor.	CCL CSC
	1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.	CCL CSC
	1.3. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la mayéutica de Sócrates y el convencionalismo ético de los Sofistas, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón.	CCL CSC CAA
2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios	2.1. Utiliza conceptos de Aristóteles, como sustancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, utilizándolos con rigor.	CCL CSC

socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.	2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.	CCL CSC CAA
	2.3. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.	CCL CSC CAA
	2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el planteamiento científico para abordar las cuestiones.	CCL CSC CAA
3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, examinando sus concepciones morales y el ideal del sabio, metafísicas y físicas, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno o Apolonio, entre otros apreciando la gran importancia para Occidente de la Biblioteca de Alejandría. CCL, CSC, CAA.	3.1. Aprecia la importancia del intelectualismo socrático en las doctrinas epicúreas y estoicas sobre la sabiduría.	CCL CSC CAA
	3.2. Identifica las diferencias existentes entre el epicureísmo y el estoicismo sobre la naturaleza humana y la felicidad, comparándolas con las de Platón y Aristóteles.	
	3.3. Entiende y valora la novedad de la filosofía helenística interpretando favorablemente el descubrimiento del individuo y del cosmopolitismo como un elemento fundamental de la herencia griega, así como la preocupación en el periodo helenístico por la ciencia de la época.	
BLOQUE 3. LA FILOSOFÍA MEDIEVAL.		
1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.	1.1. Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.	CCL CSC CAA
2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo y valorando su influencia	2.1. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, Ley Natural y precepto,	CCL CSC CAA

en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media.	entre otros, aplicándolos con rigor.	
	2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.	CCL CSC CAA
	2.3. Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.	CCL CSC CAA
	2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral.	CCL CSC CAA
3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockham, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.	3.1. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockham y su importancia para la entrada en la modernidad.	CSC CCL CAA
4. Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.	4.1. Explica los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia manejando términos como hecho, hipótesis, ley, teoría y modelo.	CMCT CCL
	4.2. Construye una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento.	CCL CMTC
	4.3. Utiliza con rigor, términos epistemológicos como inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo, entre otros.	CCL
BLOQUE 4. LA FILOSOFÍA MODERNA.		

1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo, el antropocentrismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo	1.1. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento científico dado en el Renacimiento y describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana.	CCL CSC CAA
	1.2. Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores.	
2. Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de Descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el cogito y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y apreciando críticamente su discurso.	2.1. Identifica conceptos de Descartes como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, sustancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.	CCL CSC CAA
	2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.	
3. Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y valorando críticamente su discurso.	3.1 Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.	CCL CSC
	3.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno.	CCL CSC CAA
	3.3. Distingue las respuestas del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.	CCL CSC CAA
	3.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las	CCL CSC

	ideas y a los cambios sociales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.	CAA
4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J.J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.	4.1 Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.	CCL CSC CAA
5. Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la Ley Moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso.	5.1. Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.	CCL CSC CAA
	5.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.	
	5.3. Describe la teoría política de Rousseau, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Kant.	
	5.4. Respeta y razona el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones.	
BLOQUE 5. LA FILOSOFÍA COTEMPORÁNEA.		
1. Entender el materialismo histórico de Marx, relacionándolo con el idealismo de Hegel, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea.	1.1. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.	CCL CSC CAA
	1.2. Conoce y explica con claridad, tanto	

	<p>en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, comprendiendo el materialismo histórico, la crítica al idealismo y a la alienación ideológica y su visión humanista del individuo.</p>	
	<p>1.3. Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx.</p>	
	<p>1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.</p>	
<p>2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea.</p>	<p>2.1. Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía de los valores, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.</p>	<p>CCL CSC CAA</p>
	<p>2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica y moral occidental, la crítica a la ciencia, su concepción de verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y contemporánea.</p>	
<p>3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.</p>	<p>3.1. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.</p>	<p>CCL CSC CAA</p>
	<p>3.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas</p>	

	<p>filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.</p> <p>3.3. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.</p>	
<p>4. Conoce las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.</p>	<p>4.1. Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.</p>	<p>CCL CSC CAA</p>
<p>5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del s. XX.</p>	<p>5.1. Conoce las tesis características del pensamiento posmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras.</p> <p>5.2. Explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual.</p>	<p>CCL CSC CAA</p>