

CONTENIDOS ESPECÍFICOS 2º ESO

A) LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA

1. Situaciones de intercambio comunicativo: coloquios y conversaciones.
2. Situaciones de comunicación, espontaneas o dirigidas.
3. Participación activa: contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema.
4. Intercambio de ideas, experiencias y sentimientos.
5. Interés por las intervenciones de los demás.
6. Necesidades de comunicación en diferentes situaciones.
7. Normas básicas adecuadas para la comunicación signada: contacto visual, turnos y fórmulas de cortesía.
8. Vocabulario y fórmulas para transmitir ideas, conocimientos, experiencias y sentimientos y para expresar peticiones, resolver dudas, solicitar repeticiones, agradecer una colaboración, pedir el turno de palabra y formular deseos.
9. Intervenciones adecuadas a las situaciones así como a las características de los interlocutores. Ajuste de la producción (tono y ritmo) a la intención comunicativa.
10. Expresión con juicio crítico y personal.
11. Narración de acontecimientos reales o inventados.
12. Producción de textos signados según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos.
13. Expresión de opinión, con criterio personal, sobre temas abordados en clase.
14. Valor comunicativo en función del tipo de texto (cuento, noticia, explicativo).
15. Discurso organizado, remarcando con pausas los puntos más relevantes.
16. Respeto por las opiniones de los demás.
17. Actitud constructiva.
18. Exposición de temas trabajados previamente.
19. Comunicación no verbal.
20. Estrategias y técnicas básicas propias de la expresión corporal.
21. Expresión facial de acuerdo con el contenido y con la intención comunicativa.
22. Visionado y reproducción de textos breves, sencillos y que resulten interesantes.

B) CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

1. Identificación de nombres y verbos en un texto.

2. Discriminación entre nombres propios y comunes.
3. El género y el número en los nombres.
4. Vocabulario relacionado con su edad e intereses, y con la organización de la información relativa a otras áreas curriculares.
5. Sinónimos y antónimos de signos dados y los usa adecuadamente en contextos apropiados.
6. El signo y sus acepciones (de uso corriente).
7. Oraciones enunciativas, negativas e interrogativas.
8. Marcadores espaciales con el signo o con formas clasificadas (por ejemplo, con el clasificador “coche”) CERCA, DELANTE, DETRÁS, LEJOS, ARRIBA, ABAJO, DENTRO, FUERA, ENFRENTE.
9. Marcadores temporales: HOY, AYER, MAÑANA, AHORA, TODOS LOS (día de la semana), TODOS LOS-DÍAS, A-VECES.
10. Clasificadores y su uso. Referencias espaciales e interpretación de la información según la perspectiva de la persona que signa.
11. Tiempo verbal (presente, pasado y futuro).
12. Verbos auxiliares de modalidad más frecuentes en lengua de signos española: DEBER, PODER, QUERER.
13. Estructura SOV.
14. Uso del espacio y la mirada.

C) IDENTIDAD Y ASPECTOS SOCIOCULTURALES

1. Manifestaciones culturales de la comunidad sorda y sordociega: teatro, cuentacuentos y poesías en lengua de signos española.
2. Dramatizaciones de guiones vinculados a la comunidad sorda y sordociega.
3. Principales características de la convivencia entre personas sordas y sordociegas.
4. Adecuación de la interlocución en función de si es o no signante.
5. Ayudas técnicas para la audición: tipos y uso correcto.
6. Funciones de la figura del intérprete de lengua de signos española, el guía-intérprete y el mediador comunicativo.
7. Concepto de lengua vinculado a una comunidad de usuarios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS 2º ESO

A) LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA

- 1.1. Conversa proponiendo temas, aportando opiniones, respondiendo a preguntas, respetando los turnos de palabra y el punto de vista de los demás.
 - 1.2. Participa en situaciones relacionadas con la actividad escolar de forma activa y respetuosa, respetando las normas básicas del intercambio comunicativo.
 - 1.3. Interviene en las conversaciones con cierta iniciativa y contestando preguntas
-
- 2.1. Utiliza la lengua de signos española para buscar información (preguntar, confirmar, procesar las respuestas, etc.) para el desarrollo de una actividad.
 - 2.2. Utiliza la lengua para manifestar una queja, expresar alegría o tristeza, saludar o despedirse, etc.
 - 2.3. Incorpora en sus intervenciones vocabulario y estructuras trabajadas en clase.
 - 2.4. Entiende y produce palabras en dactilología.
-
- 3.1. Muestra Interés por expresarse con claridad y corrección atendiendo a la tensión, el énfasis y el ritmo de la expresión signada.
 - 3.2. Adecua su intervención atendiendo a la intención comunicativa, aprovechando recursos expresivos, verbales y no verbales.
-
- 4.1. Describe objetos, personas, animales, lugares y escenas del mundo real o de la ficción.
 - 4.2. Expone brevemente en clase hechos y experiencias personales anunciando de qué se va a hablar antes de comenzar la exposición.
 - 4.3. Narra sucesos de manera comprensible y estructurada (relaciones causales, circunstancias temporales y espaciales precisas) utilizando de manera adecuada los tiempos verbales (presente, pasado y futuro).
 - 4.4. Expresa supuestos, hipótesis e imaginaciones.
 - 4.5. Prepara trabajos signados sobre temas estudiados con un modelo previo.
-
- 5.1. Presenta en clase un trabajo realizado de forma individual o en equipo.
 - 5.2. Produce textos signados con criterios de corrección lingüística, trabajados en clase.
-
- 6.1. Entiende el sentido global, ideas principales y secundarias de los mensajes.

6.2. Identifica las ideas principales en textos narrativos, en textos expositivos sencillos y en reportajes audiovisuales.

7.1. Comprende el sentido global de narraciones sencillas y las reproduce respetando un orden temporal.

7.2. Analiza el valor de un texto descriptivo en función de su nivel de detalle.

8.1. Recita distintos tipos de textos.

8.2. Interpreta diferentes personajes de narraciones y cuentos.

8.3. Disfruta con la creación y recreación de textos sencillos con valor literario.

9.1. Formula preguntas adecuadas para obtener información o para averiguar el significado de expresiones o signos que no comprende.

9.2. Usa la lengua de signos española para planificar actividades.

9.3. Utiliza la información recibida para llevar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaje.

10.1. Conoce la existencia de medios de comunicación social vinculados a la lengua de signos española, recursos online.

10.2. Utiliza la web del colegio para conocer su actividad.

B) CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

11.1. Reconoce los nombres y los verbos.

11.2. Distingue los nombres propios de los comunes.

11.3. Reconoce el género y el número en los nombres.

11.4. Entiende y emplea el vocabulario relacionado con su edad e intereses, y con la organización de la información relativa a otras áreas curriculares.

11.5. Conoce sinónimos y antónimos de signos dados y los usa adecuadamente en contextos apropiados.

11.6. Conoce varias de las acepciones de algunos signos de uso corriente.

12.1. Comprende y produce oraciones enunciativas, negativas e interrogativas.

12.2. Comprende y produce marcadores espaciales con el signo o con formas clasificadas (por ejemplo, con el clasificador “coche”) CERCA, DELANTE, DETRÁS, LEJOS, ARRIBA, ABAJO, DENTRO, FUERA, ENFRENTE.

12.3. Comprende y produce marcadores temporales: HOY, AYER, MAÑANA, AHORA, TODOS LOS (día de la semana), TODOS-LOS-DÍAS, A-VECES.

12.4. Describe: los clasificadores y su uso. Referencias espaciales e interpretación de la información según la perspectiva de la persona que signa.

12.5. Distingue el tiempo verbal (presente, pasado y futuro).

12.6. Entiende y utiliza los verbos auxiliares de modalidad más frecuentes en lengua de signos española: DEBER, PODER, QUERER.

13.1. Aprovecha el espacio, las pausas, la mirada y la expresión facial para conectar. 13.2. Toma conciencia del tipo de estructuras que utiliza signando, y reconoce la estructura SOV.

C) IDENTIDAD Y ASPECTOS SOCIOCULTURALES

14.1. Se interesa por las manifestaciones culturales en lengua de signos española especialmente del teatro, cuentacuentos y poesías

14.2. Participa en representaciones o dramatizaciones de guiones vinculados a la comunidad sorda y sordociega.

15.1. Reconoce las principales características de la convivencia entre personas sordas y sordociegas.

15.2. Adecua sus estrategias comunicativas en función de si su interlocutor es signante o no.

16.1. Conoce las ayudas técnicas para la audición: tipos y uso correcto.

16.2. Distingue otro tipo de soportes técnicos que facilitan la accesibilidad: códigos de luces, paneles, despertadores, subtítulo, etc.

17.1. Reconoce las funciones de las figuras del intérprete de lengua de signos española, el guía-intérprete y el mediador comunicativo.

17.2. Identifica funciones que no son propias de la interpretación, guía-interpretación y mediación y sí lo son del maestro en el aula.

18.1. Distingue lenguas de signos diferentes: concepto de lengua vinculado a una comunidad de usuarios.