

**IES AZCONA · DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024-2025**

E.S.O.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Primer Curso

Criterios de evaluación
1.1. Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.
1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.
2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.
3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.
4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.
4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.

6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Segundo Curso

Criterios de evaluación
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.
2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos sincrónicos o asincrónicos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.
4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.
4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portafolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.
6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Tercer Curso

Criterios de evaluación
1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.
2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.
2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable
3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.
4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.
4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología.
5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.
5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.
6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.
6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.

Cuarto Curso

Criterios de evaluación
1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.
2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.
2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.
4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.
5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.
6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.
6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El profesorado llevará a cabo la evaluación de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los objetivos de la etapa y las competencias clave, a través de diferentes procedimientos, técnicas o instrumentos ajustados a los criterios de evaluación de las diferentes materias y a las características específicas del alumnado. Se usarán, entre otros, los siguientes instrumentos:

- Pruebas escritas que incluirán ejercicios de audición, vocabulario, gramática, lectura y escritura.
- Resolución de ejercicios y lecturas programadas con su correspondiente trabajo.
- Se realizará al menos una situación de aprendizaje en cada trimestre, atendiendo a las características de cada grupo.
- Actividades en clase.
- Actividades en casa
- Participación en clase
- Cualquier otro instrumento de evaluación como proyectos, *roleplay*, presentaciones orales, etc. que se consideren necesarios para completar la evaluación del alumno.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- La calificación de cada trimestre será la media aritmética de la calificación de las seis competencias específicas, que tendrán el mismo peso (10%). Por tanto, la calificación del trimestre se corresponderá con la siguiente fórmula: $(C1 + C2 + C3 + C4 + C5 + C6) / 6$

- La calificación de junio (evaluación ordinaria) se corresponderá con los siguientes supuestos:

- a) Si el alumno/a no ha superado la primera evaluación, o la segunda, o ambas, la nota de la evaluación ordinaria será la de la tercera evaluación, siempre que sea superior a 5.
- b) Si el alumno/a ha superado las tres evaluaciones, la nota de la evaluación ordinaria será la media aritmética de las tres evaluaciones.

- La calificación en el Programa de Diversificación (I y II) será la reflejada en la programación del Ámbito Lingüístico y Social, atendiendo a los criterios de evaluación específicos de este programa igualmente reflejados en dicha Programación.

- No se harán exámenes de recuperación de cada evaluación dado el carácter de evaluación continua que se aplica.

- Cuando tras la evaluación, se considere que el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se tomarán las medidas de refuerzo que se consideren necesarias.

Estas medidas de refuerzo podrán ser:

- a) Actividades de repaso y refuerzo.
- b) Mayor observación y guía dentro del aula.
- c) Adaptación de los instrumentos de evaluación.
- d) Adaptación de las actividades realizadas dentro y fuera del aula.

- Suspender la tercera evaluación supondrá tener la evaluación ordinaria suspensa.
- Todos los exámenes del curso podrán incluir materia de los trimestres anteriores.
- En todos los casos este departamento procederá a aplicar el “redondeo científico” en las notas de los alumnos una vez realizadas las medias.
- Si se supera el 20% de faltas de asistencia no justificadas a clase, el alumnado será informado de la pérdida del derecho a evaluación continua, recibiendo los correspondientes avisos. Tendrá derecho a un examen final en el que se evaluarán contenidos mínimos y la nota que obtendrá será la que saque en dicho examen.
- La no asistencia a pruebas o exámenes trimestrales o finales ha de ser justificada mediante documento médico u oficial ya que el alumnado es informado con suficiente antelación para poder planificar su asistencia a las pruebas. De no ser así, no se hará la prueba y la calificación será 0.
- Las redacciones de cada unidad, y aquellas que el profesor estime conveniente se realizarán en el aula, indicando el profesor el tema en ese momento. Serán entregadas al acabar la hora de clase en un folio para su corrección. El alumnado utilizará el material que el profesorado estime conveniente, no pudiendo utilizar el teléfono móvil o cualquier otro dispositivo.
- Queda terminantemente prohibido el uso de teléfonos móviles y de cualquier otro dispositivo durante la realización de las pruebas (salvo en los casos en los que los autorice el profesor). Al alumnado que incumpla esta indicación le será retirado el examen y será puntuado con un 0. De igual modo, de realizarse fotografías al examen, se procederá de igual manera. El alumnado que sea visto copiando de otro alumno, o facilitando que otro alumno/a se copie de su prueba, también será valorado con un 0 siéndole retirado el examen.
- Para la **calificación de la evaluación ordinaria de junio** se tendrá en cuenta también la observación continua del proceso de aprendizaje del alumnado, su participación e interés diario y la realización de todas las tareas requeridas.
- **En ningún caso se realizará un único examen final en junio.** Ningún alumno/a podrá aprobar o suspender la asignatura por un único examen ya que la evaluación es continua a excepción del alumnado que haya perdido el derecho a evaluación continua por superar el número de faltas de asistencia antes señalado.

**IES AZCONA · AMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL (I y II) (3º ESO / 4º ESO)
CURSO 2024-2025**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Criterios de Evaluación

PRIMER CURSO		SEGUNDO CURSO	
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Saberes básicos
<p>1.1. Reconocer las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales, tendiendo vínculos interculturales, eliminando los prejuicios y fomentando la convivencia.</p> <p>1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, aceptando la diversidad lingüística como fuente de cultura y enriquecimiento personal, aplicando, a través de su uso, estrategias para comprender la diversidad lingüística como Instrumento de intercambio cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>ALS.1.A.1. ALS.1.A.2. ALS.1.A.3. ALS.1.A.4.</p>	<p>1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza a partir de su estudio histórico, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales y en cualquier contexto, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.</p> <p>1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, indagando en los derechos lingüísticos individuales y colectivos, valorando críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos, fomentando progresivamente el interés por el desarrollo de una cultura compartida y por unos valores democráticos y ecosociales.</p>	<p>ALS.2.A.1. ALS.2.A.2. ALS.2.A.3. ALS.2.A.4.</p>

<p>2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.</p> <p>2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.</p>	<p>ALS.1.B.1. ALS.1.B.2. ALS.1.B.3.1 ALS.1.B.3.2 ALS.1.B.3.7.</p>	<p>2.1. Comprender e interpretar el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.</p> <p>2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales, de manera progresivamente autónoma, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables.</p>	<p>ALS.2.B.1. ALS.2.B.2. ALS.2.B.3.1 ALS.2.B.3.2 ALS.2.B.3.7.</p>
<p>3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.</p>	<p>ALS.1.A.5. ALS.1.A.6. ALS.1.A.7. ALS.1.A.8. ALS.1.B.3.3.</p>	<p>3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma.</p>	<p>ALS.2.A.5. ALS.2.A.6. ALS.2.A.7. ALS.2.A.8. ALS.2.B.3.3.</p>
<p>3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta</p>	<p>ALS.1.A.5. ALS.1.A.6. ALS.1.A.7. ALS.1.A.8. ALS.1.B.3.3.</p>	<p>3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.</p>	<p>ALS.2.A.5. ALS.2.A.6. ALS.2.A.7. ALS.2.A.8. ALS.2.B.3.3.</p>
<p>4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.</p>	<p>ALS.1.B.3.4.</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender e interpretar textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.</p>	<p>ALS.2.B.3.4.</p>
<p>4.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana</p>	<p>ALS.1.B.3.4.</p>	<p>4.2. Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e</p>	<p>ALS.2.B.3.4</p>

<p>y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial.</p>		<p>idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes.</p>	
<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	ALS.1.B.3.5.	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	ALS.2.B.3.5.
<p>5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.</p>	ALS.1.B.3.5.	<p>5.2. Seleccionar, organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana y enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.</p>	ALS.2.B.3.5.
<p>6.1. Buscar y seleccionar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando progresivamente estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos</p>	ALS.1.B.3.6.	<p>6.1. Buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.</p>	ALS.2.B.3.6.
<p>6.2. Organizar progresivamente la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p>	ALS.1.B.3.6.	<p>6.2. Organizar la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos, integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p>	ALS.2.B.3.6.

7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones	ALS.1.C.1. ALS.1.C.2. ALS.1.C.3.	7.1. Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones	ALS.2.C.1. ALS.2.C.2. ALS.2.C.3.
7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación.	ALS.1.C.1. ALS.1.C.4. ALS.1.G.1. ALS.1.G.2.	7.2. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	ALS.2.C.1. ALS.2.C.4. ALS.2.G.1. ALS.2.G.2.
7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.	ALS.1.C.1. ALS.1.F.4. ALS.1.F.6.	7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, valorando su evolución y vinculándola con los desafíos del mundo actual.	ALS.2.C.1. ALS.2.F.4. ALS.2.F.6.
8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas	ALS.1.A.5. ALS.1.B.2. ALS.1.B.3.7.	8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, de manera autónoma, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas	ALS.2.A.5. ALS.2.B.2. ALS.2.B.3.7.
8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	ALS.1.D.1. ALS.1.D.2. ALS.1.D.3. ALS.1.D.4.	8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	ALS.2.D.1. ALS.2.D.2. ALS.2.D.3. ALS.2.D.4.
8.3. Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.	ALS.1.A.5. ALS.1.D.4.	8.3. Identificar, registrar y analizar de forma crítica los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de Autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.	ALS.2.A.5. ALS.2.D.4.
9.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática	ALS.1.F.1. ALS.1.F.2. ALS.1.F.3. ALS.1.F.4. ALS.1.G.4.	9.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática	ALS.2.F.1. ALS.2.F.2. ALS.2.F.3. ALS.2.F.4. ALS.2.G.5.
9.2. Conocer e iniciar la aplicación de estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en el ámbito educativo.	ALS.1.G.1. ALS.1.G.2. ALS.1.G.3.	9.2. Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en cualquier ámbito de uso.	ALS.2.G.1. ALS.2.G.2. ALS.2.G.3. ALS.2.G.4.
10.1. Identificar y analizar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos.	ALS.1.E.1. ALS.1.E.3. ALS.1.F.5.	10.1. Identificar y analizar de forma crítica el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, reflexionando sobre la evolución de los ciclos demográficos.	ALS.2.E.1. ALS.2.E.3. ALS.2.F.5.

<p>10.2. Conocer y promover actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.</p>	<p>ALS.1.E.2. ALS.1.E.3. ALS.1.E.4. ALS.1.G.3.</p>	<p>10.2. Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.</p>	<p>ALS.2.E.2. ALS.2.E.3. ALS.2.E.4. ALS.2.G.3. ALS.2.G.4.</p>
---	--	--	---

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El profesorado llevará a cabo la evaluación de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los objetivos de la etapa y las competencias clave, a través de diferentes procedimientos, técnicas o instrumentos ajustados a los criterios de evaluación de las diferentes materias y a las características específicas del alumnado. Se usarán, entre otros, los siguientes instrumentos:

- Observación directa
- Exposiciones orales
- Trabajos: murales, folletos, presentaciones (Powerpoint, Genially, etc.)
- Tests y exámenes, escritos u orales
- Cuaderno del alumno/a
- Actividades en clase o casa
- Participación en clase
- Cualquier otro instrumento de evaluación que se considere necesario para la evaluación del alumno/a

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

LENGUA	COMP. 1	COMP. 2	COMP.3	COMP.4	COMP.5	COMP.8
Peso (puntos)	10	10	10	10	10	10
SOCIALES	COMP.6	COMP.7	COMP.9	COMP.10		
Peso (puntos)	10	10	10	10		

La nota trimestral de Lengua será: 60/6. La nota trimestral de Sociales será la suma de la nota de las competencias evaluadas dividido entre el número de competencias evaluadas (que pueden variar de un trimestre a otro según los contenidos estudiados).

La nota trimestral del Ámbito SL será: (nota Lengua + nota Sociales) / 2, siempre que en ambas la nota mínima sea igual o superior a 4.

Se podrán realizar recuperaciones parciales durante el curso de aquellos contenidos no superados en cada unidad.

La nota final de curso (Convocatoria Ordinaria) será la media aritmética de los tres trimestres, siempre que la nota de cada trimestre sea igual o superior a 4. En caso contrario, podrá realizarse una prueba de recuperación a final de curso sobre los contenidos no superados.

**IES AZCONA · DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024-2025**

BACHILLERATO

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Primer Curso

Crterios de evaluaci3n
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la informaci3n relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de inter3s p3blico, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua est3ndar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a trav3s de diversos soportes anal3gicos y digitales.
1.2. Interpretar y valorar de manera crtica el contenido, la intenci3n y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial 3nfasis en los textos acad3micos y de los medios de comunicaci3n, as3 como de textos de ficci3n, sobre temas generales o m3s espec3ficos, de relevancia personal o de inter3s p3blico.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la informaci3n global y espec3fica, y distinguir la intenci3n y las opiniones, tanto impl3citas como expl3citas, siempre que est3n claramente se3alizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados bas3ndose en el 3mbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar informaci3n mediante la consulta de fuentes fiables.
2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y correcci3n textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situaci3n comunicativa en diferentes contextos, especialmente en p3blico, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de inter3s p3blico conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes anal3gicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, as3 como estrategias de planificaci3n, control, compensaci3n y cooperaci3n.
2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensi3n y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situaci3n comunicativa, a la tipolog3a textual y a las herramientas anal3gicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensi3n, reformulando y organizando de manera coherente informaci3n e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de inter3s p3blico conocidos por el alumnado, haciendo un uso 3tico del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificaci3n, producci3n, revisi3n y cooperaci3n, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las caracter3sticas contextuales, los aspectos socioculturales y la tipolog3a textual, usando los recursos f3sicos o digitales m3s adecuados en funci3n de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.
3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a trav3s de diversos soportes anal3gicos y digitales en entornos s3ncronos o as3ncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de inter3s p3blico conocidos por el alumnado, con especial 3nfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empat3a y respeto por la cortes3a ling3ística y la etiqueta digital, as3 como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicaci3n, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad ling3ística, a trav3s de actividades de mediaci3n oral, como la interpretaci3n y la reformulaci3n y de mediaci3n escrita, como la traducci3n, el resumen y la par3frasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la soluci3n de problemas frecuentes de intercomprensi3n y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes anal3gicos y digitales.
4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicaci3n y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las caracter3sticas contextuales, los aspectos socioculturales y la tipolog3a textual, usando recursos y apoyos f3sicos o digitales en funci3n de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.
5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonom3a sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes anal3gicos y digitales.
5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias m3s adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificaci3n del propio aprendizaje, autoevaluaci3n y coevaluaci3n, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades expl3citos y comparti3ndolos.
6.1. Actuar de forma adecuada, emp3tica y respetuosa en situaciones interculturales construyendo v3nculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminaci3n, prejuicio y estereotipo, con especial atenci3n a los de g3nero, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicaci3n.
6.2. Valorar crticamente la diversidad ling3ística, cultural y art3stica propia de pa3ses donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadan3a comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y econ3mica y los valores democr3ticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andaluc3a y de Espa3a, como el resto de diversidades ling3ísticas, culturales y art3sticas transmitidas por las lenguas extranjeras.
6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad ling3ística, cultural y art3stica de otros pa3ses y del propio, en especial de Andaluc3a, atendiendo a valores ecosociales y democr3ticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Segundo Curso

Crterios de evaluaci3n
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la informaci3n detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de inter3s p3blico, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua est3ndar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a trav3s de diversos soportes anal3gicos y digitales.
1.2. Interpretar y valorar de manera crtica el contenido, la intenci3n, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la irona o el uso est3tico de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial 3nfasis en los textos acad3micos y de los medios de comunicaci3n, as3 como de textos de ficci3n, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de inter3s p3blico.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos m3s adecuados en cada situaci3n comunicativa para comprender el sentido general, la informaci3n esencial y los detalles m3s relevantes y para distinguir la intenci3n y las opiniones, tanto impl3citas como expl3citas de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados bas3ndose en el 3mbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar informaci3n veraz mediante la consulta de fuentes fiables.
2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al prop3sito comunicativo, especialmente en p3blico, sobre asuntos de relevancia personal o de inter3s p3blico conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes anal3gicos y digitales, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, as3 como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificaci3n, control, compensaci3n y cooperaci3n.
2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensi3n, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situaci3n comunicativa, a la tipolog3a textual y a las herramientas anal3gicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente informaci3n e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de inter3s p3blico conocidos por el alumnado, haciendo un uso 3tico del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificaci3n, producci3n, revisi3n y cooperaci3n, para componer textos orales y escritos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las caracter3sticas contextuales, los aspectos socioculturales y la tipolog3a textual, usando los recursos f3sicos o digitales m3s adecuados en funci3n de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.
3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a trav3s de diversos soportes anal3gicos y digitales en entornos s3ncronos o as3ncronos, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de inter3s p3blico cercanos a su experiencia, con especial 3nfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empat3a y respeto por la cortes3a ling3istica y la etiqueta digital, as3 como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisi3n y argumentando de forma convincente.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espont3nea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicaci3n, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribuci3n a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad ling3istica, a trav3s de actividades de mediaci3n oral, como la interpretaci3n y la reformulaci3n y de mediaci3n escrita, como la traducci3n, el resumen y la par3frasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la soluci3n de problemas de intercomprensi3n y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes anal3gicos y digitales.
4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicaci3n y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las caracter3sticas contextuales, los aspectos socioculturales y
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonom3a de forma sistem3tica sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes anal3gicos y digitales.
5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias m3s adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificaci3n del propio aprendizaje, autoevaluaci3n y coevaluaci3n, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades expl3citos y comparti3ndolos.
6.1. Actuar de forma adecuada, emp3tica y respetuosa en situaciones interculturales construyendo v3nculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminaci3n, prejuicio y estereotipo, con especial atenci3n a los de g3nero, fomentando la convivencia y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicaci3n.

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.

6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El profesorado llevará a cabo la evaluación de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los objetivos de la etapa y las competencias clave, a través de diferentes procedimientos, técnicas o instrumentos ajustados a los criterios de evaluación de las diferentes materias y a las características específicas del alumnado. Se usarán, entre otros, los siguientes instrumentos:

- Pruebas escritas que incluirán ejercicios de audición, vocabulario, gramática, lectura y escritura.
- Pruebas de tipo PeVAU (en 2º Bachillerato)
- En 1º de Bachillerato se realizará al menos una situación de aprendizaje por trimestre. En 2º de Bachillerato, debido a las especiales características de este curso como curso de preparación al examen de acceso a la universidad y al poco tiempo disponible para impartir el temario, se realizará al menos una situación de aprendizaje en el curso, o más de una si las circunstancias lo permiten.
- Resolución de ejercicios y lecturas programadas con su correspondiente trabajo.
- Actividades en clase.
- Actividades en casa
- Participación en clase
- Cualquier otro instrumento de evaluación como proyectos, *roleplay*, presentaciones orales, etc. que se consideren necesarios para completar la evaluación del alumno.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- En cada trimestre se puede evaluar un número distinto de competencias específicas, pero en cualquier caso todas tendrán el mismo valor (10%). La calificación de cada trimestre será, pues, el resultado de la suma de la nota obtenida en cada competencia evaluada dividido entre el número de competencias evaluadas.
- La calificación de junio (evaluación ordinaria) se corresponderá con los siguientes supuestos:
 - a) Si el alumno/a no ha superado la primera evaluación, o la segunda, o ambas, la nota de la evaluación ordinaria será la de la tercera evaluación, siempre que sea superior a 5.
 - b) Si el alumno/a ha superado las tres evaluaciones, la nota de la evaluación ordinaria será la media aritmética de las tres evaluaciones.
- No se harán exámenes de recuperación de cada evaluación dado el carácter de evaluación continua que se aplica.
- Cuando tras la evaluación, se considere que el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se tomarán las medidas de refuerzo que se consideren necesarias. Estas medidas de refuerzo podrán ser:
 - a) Actividades de repaso y refuerzo.
 - b) Mayor observación y guía dentro del aula.
 - c) Adaptación de los instrumentos de evaluación.
 - d) Adaptación de las actividades realizadas dentro y fuera del aula.
- Suspender la tercera evaluación supondrá tener la evaluación ordinaria suspensa.
- El alumnado que no supere la evaluación ordinaria, deberá presentarse a la evaluación extraordinaria (septiembre en 1º de Bachillerato y junio en 2º Bachillerato). Cada profesor/a entregará al alumno/a que no ha superado la materia un informe individualizado para la preparación de dicha prueba.
- Todos los exámenes del curso podrán incluir materia de los trimestres anteriores.
- En todos los casos este departamento procederá a aplicar el “redondeo científico” en las notas de los alumnos una vez realizadas las medias.

- Si se supera el 20% de faltas de asistencia no justificadas a clase, el alumnado será informado de la pérdida del derecho a evaluación continua, recibiendo los correspondientes avisos. Tendrá derecho a un examen final en el que se evaluarán contenidos mínimos y la nota que obtendrá será la que saque en dicho examen.
- La no asistencia a pruebas o exámenes trimestrales o finales ha de ser justificada mediante documento médico u oficial ya que el alumnado es informado con suficiente antelación para poder planificar su asistencia a las pruebas. De no ser así, no se hará la prueba y la calificación será 0.
- Las redacciones de cada unidad, y aquellas que el profesor estime conveniente se realizarán en el aula, indicando el profesor el tema en ese momento. Serán entregadas al acabar la hora de clase en un folio para su corrección. El alumnado utilizará el material que el profesorado estime conveniente, no pudiendo utilizar el teléfono móvil o cualquier otro dispositivo.
- Queda terminantemente prohibido el uso de teléfonos móviles y de cualquier otro dispositivo durante la realización de las pruebas (salvo en los casos en los que los autorice el profesor). Al alumnado que incumpla esta indicación le será retirado el examen y será puntuado con un 0. De igual modo, de realizarse fotografías al examen, se procederá de igual manera. El alumnado que sea visto copiando de otro alumno, o facilitando que otro alumno/a se copie de su prueba, también será valorado con un 0 siéndole retirado el examen.
- Para la **calificación de la evaluación ordinaria de junio** se tendrá en cuenta también la observación continua del proceso de aprendizaje del alumnado, su participación e interés diario y la realización de todas las tareas requeridas.
- **En ningún caso se realizará un único examen final en junio.** Ningún alumno/a podrá aprobar o suspender la asignatura por un único examen ya que la evaluación es continua a excepción del alumnado que haya perdido el derecho a evaluación continua por superar el número de faltas de asistencia antes señalado.