

LATÍN 4º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA Latín CURSO 4º ESO

El siguiente documento tiene por objeto informar a las familias de los criterios de evaluación de la materia de Latín para el curso 4º ESO durante el presente curso escolar.

Los criterios de evaluación son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua.	BL1.1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. BL1.2. Poder traducir étimos latinos transparentes. BL1.3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras BL1.4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.

Bloque 2: Sistema de la lengua latina: elementos básicos

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.	BL2.1. Distinguir los diversos sistemas de escritura, así como los más antiguos de los más recientes en el tiempo. BL2.2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. BL2.3. Leer textos en latín de manera comprensiva, aplicando las normas de pronunciación y comparando las principales adaptaciones que se producen en las lenguas modernas para facilitar su aprendizaje. BL2.4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias.

BLOQUE 3: Morfología

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de	BL3.1. Identificar los distintos formantes de las palabras descomponiéndolas y

<p>declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.</p> <p>Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.</p>	<p>buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes para introducir el concepto de flexión y mejorar la interpretación y expresión de la lengua latina.</p> <p>BL3.2. Declinar distintos tipos de palabras y sintagmas en concordancia atendiendo a su clasificación y al contexto oracional para una mejor interpretación y expresión de la lengua latina.</p> <p>BL3.3. Conjugar los distintos tiempos verbales latinos atendiendo a su clasificación y al contexto oracional, diferenciando las formas personales de las no personales (y, en particular, el infinitivo de presente y el participio) para mejor interpretación y expresión de la lengua latina.</p> <p>BL3.4. Identificar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan los posteriores análisis, o reconocimiento por inducción lógica, de la morfología y la sintaxis de textos sencillos y que faciliten su traducción o interpretación.</p> <p>BL3.5. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de las múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc.</p>
--	---

Bloque 4: Sintaxis	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Los casos latinos.</p> <p>La concordancia. Los elementos de la oración.</p> <p>La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones coordinadas.</p> <p>Las oraciones de infinitivo concertado. Usos del participio.</p>	<p>BL4.1. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada, como un procedimiento más de verificación textual.</p> <p>BL4.2. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p> <p>BL4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p> <p>BL4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p> <p>BL4.5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado, así como las de participio de perfecto concertado más transparentes.</p> <p>BL4.6. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan, cuando se requiera, el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente.</p>

Bloque 5: Roma: Historia, cultura, arte y civilización.	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Períodos de la historia de Roma.</p> <p>La familia romana.</p> <p>Organización política y social de Roma. Vida cotidiana.</p> <p>Mitología y religión.</p>	<p>BL5.1. Distinguir las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras y ubicando en un eje cronológico algunos de los principales hechos históricos para profundizar en el origen de nuestra civilización.</p> <p>BL5.1.2. Reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual.</p> <p>BL5.2. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.</p> <p>BL5.3. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.</p> <p>BL5.4. Conocer los aspectos más destacados de la vida cotidiana de los romanos.</p> <p>BL5.5. Conocer los principales dioses, héroes y mitos del mundo romano y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales</p> <p>BL5.6 Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas.</p>

Bloque 6: Textos	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.</p> <p>Análisis morfológico y sintáctico.</p> <p>Lectura comprensiva de textos traducidos.</p>	<p>BL6.1. Realizar la lectura comprensiva de textos en latín, sencillos y de dificultad graduada, utilizando los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos adquiridos o mecanismos de inducción lógica, para captar el sentido global del texto y profundizar en su interpretación o traducción.</p> <p>BL6.2. Crear textos sencillos en latín, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos para adquirir un mayor dominio de la lengua y mejorar las destrezas comunicativas.</p> <p>BL6.3. Analizar desde el punto de vista morfológico y sintáctico un texto, cuando se estime oportuna su aplicación.</p> <p>BL6.4. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos, aplicando para ello los conocimientos previamente adquiridos en esta o en otras materias para profundizar en su interpretación.</p> <p>BL6.5. Dar muestras de haber entendido el</p>

	texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna.
--	--

Bloque 7: Léxico	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Vocabulario básico latino. Léxico transparente. Palabras de mayor frecuencia. Principales prefijos y sufijos. Evolución morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Nociones básicas de evolución fonética. Palabras patrimoniales y cultismos.	BL7.1. Conocer, identificar o traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. BL7.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos. BL7.3. Identificar, sin acudir a diccionarios o listas léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel. BL7.4. Realizar prácticas de evolución fonética, distinguiendo entre palabras patrimoniales y cultismos.

PRUEBAS OBJETIVAS ESCRITAS Y ORALES

Se realizará a comienzo del curso una prueba objetiva escrita (de conocimientos previos) que sondeará tanto los conocimientos lingüísticos generales del alumnado, sus conocimientos sobre el mundo antiguo y su grado competencial. Este documento será el punto de partida desde el que se marcarán las estrategias e instrumentos de evaluación de la materia. Se comenzará a trabajar tomando en todo momento como referente la progresión desde la base marcada a comienzos de curso por dicha prueba.

Asimismo, para llevar un control periódico del proceso de enseñanza–aprendizaje y del grado de adquisición competencial, se realizará una prueba objetiva oral o escrita cada dos o tres Unidades Didácticas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para la calificación del GRADO DE CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA MATERIA de Latín de Cuarto de ESO, emplearemos los porcentajes asignados a cada bloque de contenidos y plasmados en los instrumentos de evaluación citados más arriba.

Para la calificación de la ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE (CC) a las que contribuye esta materia usaremos el perfil de competencia de la asignatura y una rúbrica individual del alumnado.

PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN. TRATAMIENTO DE PENDIENTES PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

Recuperación previa a la convocatoria extraordinaria de septiembre:

La recuperación de la materia se concibe, como cualquier lengua extranjera, desde el criterio de la evaluación continua, de tal forma que un alumno o alumna podrá promocionar en la asignatura, si supera al menos dos evaluaciones, de las cuales una debe ser necesariamente la tercera, y siempre que en la media global se computen 5 puntos incluyendo la evaluación no superada. Además, en el mes de junio se convocará una prueba final de recuperación para alumnos y alumnas con una media inferior a 5.

RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

Si se diera alguna situación particular, que exigiera aplicar el tratamiento de pendiente, se requerirá la realización de una batería adicional de *Exercitia Latīna* (u otros cuadernos de ejercicios al uso) de los capítulos no superados y que serán revisados y entregados de forma periódica. La correcta realización y entrega en los plazos establecidos a tal efecto supondrán la superación de la materia, aunque también podrán convocarse pruebas trimestrales de eliminación de contenidos de la asignatura no superada.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LATÍN I

1.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN, VALOR PORCENTUAL (Instrucción 13/2022, de 23 de junio)

Al indicar la norma que la **evaluación será criterial** y **estar los criterios especificados en ley** serán los criterios propios de la materia los que se ponderen para garantizar un seguimiento adecuado del proceso de adquisición de las competencias específicas asociadas a cada uno de ellos. Por este motivo, los criterios tendrán **el mismo peso** en la nota final.

LATÍN I		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1.	LATI.1.A.2.2. LATI.1.A.2.6. LATI.1.A.2.7.
	1.2.	LATI.1.A.1.1. LATI.1.A.1.2. LATI.1.A.1.3. LATI.1.A.1.4. LATI.1.A.1.5. LATI.1.A.1.6. LATI.1.A.1.7. LATI.1.A.1.8. LATI.1.A.1.9. LATI.1.A.2.1.
	1.3.	LATI.1.A.2.3. LATI.1.A.2.5.
	1.4.	LATI.1.A.2.4. LATI.1.B.10.
	1.5.	LATI.1.A.2.8. LATI.1.A.2.9. LATI.1.B.9.
	2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado,	2.1.
2.2.		LATI.1.B.2. LATI.1.B.7.
2.3.		LATI.1.B.3. LATI.1.B.6.
2.4.		LATI.1.B.8.

para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados		LATI.1.B.9.
3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	3.1.	LATI.1.C.4. LATI.1.C.8.
	3.2.	LATI.1.C.1. LATI.1.C.2. LATI.1.C.3.
	3.3.	LATI.1.C.5. LATI.1.C.6. LATI.1.D.5.
	3.4.	LATI.1.B.1. LATI.1.C.7.
4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4.1.	LATI.1.D.1. LATI.1.D.2. LATI.1.D.3. LATI.1.D.6. LATI.1.D.7. LATI.1.D.8. LATI.1.D.9. LATI.1.D.10.
	4.2.	LATI.1.E.8. LATI.1.E.9.
	4.3.	LATI.1.C.9. LATI.1.D.4.
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones	5.1.	LATI.1.E.1. LATI.1.E.2.
	5.2.	LATI.1.E.3. LATI.1.E.4. LATI.1.E.5. LATI.1.E.6. LATI.1.E.7.
	5.3.	LATI.1.E.4. LATI.1.E.10. LATI.1.E.11.

modernas		
----------	--	--

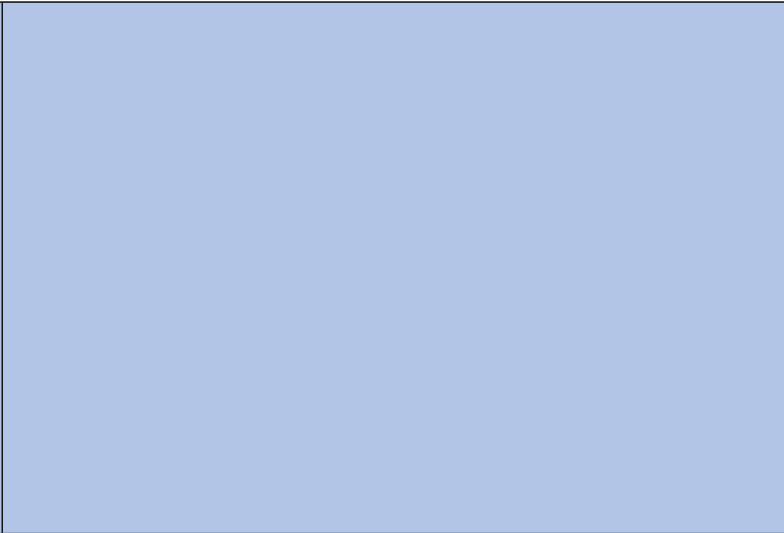
2.- PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para la **calificación del grado de consecución de las competencias específicas de Latín I**, usaremos los siguientes **procedimientos de evaluación** con su correspondiente ponderación:

PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
COMPETENCIA	PRUEBAS ESCRITAS	OTROS PROCEDIMIENTOS REGISTRADOS EN EL CUADERNO
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1		
<p>1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>PRIMERA PARTE (PENSVM A, B)</p> <p>Ejercicios prácticos de morfología y sintaxis (por ejemplo, completando terminaciones nominales y verbales) o de comprensión de un texto propuesto mediante sencillas preguntas en latín, que responderán al nivel adquirido por el alumno en cada capítulo o conjunto de capítulos. Igualmente, se podrá incluir un pasaje de traducción, según criterio del profesor.</p>	<p>ACTIVIDADES DE AULA Y DE CLASE</p> <p>Cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones, trabajos monográficos, actividades orales en latín, etc.</p>
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2		
<p>2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras</p>	<p>SEGUNDA PARTE (PENSVM C)</p> <p>Cuestión de etimología, sinonimia, antonimia, preguntas en latín sobre el texto, etc.</p>	<p>ACTIVIDADES DE AULA Y DE CLASE</p> <p>Cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones, trabajos monográficos, actividades orales en latín, etc.</p>

lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3		
3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	*El seguimiento de esta competencia se llevará a cabo mediante preguntas de clase, ejercicios de casa, exposiciones orales, etc.	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 4 y 5		
4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	TERCERA PARTE (PENSVM D) Cuestión de cultura y civilización romana (vida cotidiana, arte, mitología, etc.) a través de sencillas preguntas o de un breve esquema donde se demuestre la asimilación de los contenidos estudiados en clase, así como la capacidad de expresión escrita necesaria para alcanzar la competencia básica relativa a la competencia conciencia y expresiones culturales	ACTIVIDADES DE AULA Y DE CLASE Cuestionarios, presentaciones, exposiciones, trabajos monográficos, actividades orales, etc.
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de	*El seguimiento de esta competencia se llevará a cabo mediante actividades, cuadernos de ruta, cuestionarios y similares, diseñados expresamente para las actividades complementarias y extraescolares.	

la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA GRIEGO I

El siguiente documento tiene por objeto informar a las familias de los criterios de evaluación de la materia de Griego I para el curso 1º Bachiller durante el presente curso escolar.

Los criterios de evaluación son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	GRIEGO I CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. CCL1, CCL2, STEM1, STEM2.	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y conciencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual y contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.</p> <p>1.5. Registrar los procesos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. CP2,CP3,STEM1,CPSAA5.	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.</p> <p>2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.</p>
3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender complejo e inseparable del contexto el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el	<p>3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender complejo e inseparable del contexto el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el</p>

histórico, social y político y de sus hábitos lector.

influencias artísticas, para identificar su

genealogía y su aportación a la literatura europea. CCL4, CCEC1, CCEC2.

3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales en textos de diferentes formatos.

3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura griegas como fuente de inspiración.

4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y

4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado para valorar las aportaciones de mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida. CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.

4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.

4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

5. Valorar críticamente el patrimonio

histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.

5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.

5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.

Para la evaluación del alumnado se hará una observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias de la materia. Para ello se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado, favoreciendo la coevaluación y autoevaluación por parte del propio alumnado.

MECANISMOS DE RECUPERACIÓN

La recuperación de los criterios de evaluación no superados se realizará a lo largo del curso.

Para ello se tendrán que seguir las indicaciones marcadas por el profesor/a: volver a realizar las tareas o actividades que se han calificado negativamente, pruebas escritas, orales, etc..

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Al indicar la norma que la evaluación será criterial y estar los criterios especificados en ley serán los criterios propios de la materia los que se ponderen (mismo peso para cada uno de ellos) para garantizar un seguimiento adecuado del proceso de adquisición de las competencias específicas asociadas a cada uno de ellos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA GRIEGO II CURSO 2º BACH

El siguiente documento tiene por objeto informar a las familias de los criterios de evaluación de la materia de GRIEGO II para el curso 2º BACH durante el presente curso escolar.

Los criterios de evaluación son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

BLOQUE 1: LENGUA GRIEGA

CONTENIDOS

C1.1 Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la Koiné.

C1.2. Del griego clásico al griego moderno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CE.1.1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.

CE.1.2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.

BLOQUE 2: MORFOLOGÍA

CONTENIDOS

C2.1 Revisión de la flexión nominal pronominal: formas menos usuales e irregulares, rentabilidad en ellos textos y uso del diccionario.

C.2.2. Revisión de la flexión verbal : la conjugación aemática. Modos verbales: valor, uso y comparativa con las otras lenguas del curriculum de bachillerato.

C.2.3. Reconocimiento y dominio práctico de las diversas clases de palabras.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CE.2.1 Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones.

CE.2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de la palabra: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos.

CE.2.3.1. Realizar el análisis morfológico de ls palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos.

CE.2.3.2. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos.

Bloque 3: SINTAXIS

CONTENIDOS

C.3.1. Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal

C.3.2. Usos modales

C.3.3. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. La oración compuesta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CE.3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.

CE.3.2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.

CE.3.3 Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega e interpretación y traducción de textos clásicos proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados.

BLOQUE 4: LITERATURA

CONTENIDOS

C.4.1. Géneros literarios.

C.4.2. La épica

C.4.3. La lírica

C.4.4. El drama: Tragedia y comedia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CE.4.1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.

C.4.5. La oratoria
C.4.6. La historiografía
C.4.7. La fábula

CE.4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.

CE.4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenece.

BLOQUE 5: TEXTOS

CONTENIDOS

C.5.1 Traducción e interpretación de textos clásicos

C.5.2. Uso del diccionario

C.5.3. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.

C.5.4. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

C.5.5. Identificación de las características formales de los textos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CE.5.1. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con la ayuda del profesor, hasta lograr la propia autonomía personal.

CE.5.2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción de manera progresiva y con ayuda del profesor.

CE.5.3. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesor, hasta lograr la propia autonomía personal.

CE.5.4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia.

CE.5.5. Identificar las características formales de los textos.

BLOQUE 6: LÉXICO

CONTENIDOS

C.6.1. Ampliación de vocabulario básico griego: el lenguaje literario y filosófico. cotidiana

C.6.2. Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas.

C.6.3. Descomposición de palabras en sus formantes

C.6.4. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CE.6.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida y en el currículum general de bachillerato.

CE.6.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

CE.6.3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web.

CE.6.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto del léxico común como especializado.

CE.6.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal.

INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN

Para evaluar el aprendizaje del alumnado se van a utilizar una serie de procedimientos e instrumentos de evaluación, que son los siguientes:

- Observación sistemática de la actitud y del trabajo diario de los alumnos en clase.
- Observación de la expresión oral de los alumnos, especialmente de sus intervenciones en clase, en las puestas en común y en los debates..
- Realización de pruebas escritas y orales para evaluar los contenidos. Se realizarán como mínimo tres pruebas escritas por evaluación. En ellas se tendrá en cuenta también la ortografía, la expresión escrita, la limpieza, etc.
- Trabajos de cultura y literatura realizados por el alumnado, tanto de forma individual como en grupo.
- Actividades de casa y clase

Se tendrá en cuenta la información aportada por los tutores, entrevistas con padres y alumnos, así como los datos suministrados por el departamento de orientación.

Todo quedará registrado en fichas individualizadas en el cuaderno de la profesora

Respecto a las faltas de asistencia a una prueba escrita, el alumno tendrá derecho a realizar esta prueba más tarde, siempre que la falta quede justificada mediante documento

oficial. La regularidad en la asistencia se considerará indispensable para superar la materia. En especial las faltas de asistencia repercutirán negativamente en la aplicación de los criterios de calificación. Para superar la materia el número de faltas no ha de ser igual o superior al 30%.

Para la calificación de la evaluación final ordinaria se pondera la nota aplicando a la nota de la primera evaluación valor de uno, a la segunda valor doble, a la tercera valor triple, dividiendo el total por seis.

6.3. PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

La recuperación de la materia se concibe, como cualquier lengua extranjera, desde el criterio de la evaluación continua, de tal forma que un alumno o alumna podrá promocionar en la asignatura, si supera al menos dos evaluaciones, de las cuales una debe ser necesariamente la tercera.

6.4. TRATAMIENTO DE PENDIENTES

En 2º de bachillerato se realizarán varias pruebas escritas para todo el alumnado a lo largo del primer trimestre de repaso de contenidos mínimos de morfosintaxis nominal, pronominal y verbal desarrollados y estudiados en el curso anterior y que a su vez servirán de procedimiento de recuperación para los pendientes de primero de bachillerato. En caso de no superar los pendientes dichas pruebas, se les dará una segunda oportunidad a finales del segundo trimestre, pero ya de toda la materia de mínimos en una sola prueba escrita.