



EL RINCÓN AZCONA

Licencia para informar



ENTREVISTAMOS A LUISA MARTÍN

La famosa actriz de sobrenombre español nos lleva por el cine almeriense en una ruta en la que analizamos su carrera profesional y como afectó al cine en la década de los 60 y 70 a esta zona.



IV DESEMBARCO PIRATA

Un año más, los piratas berberiscos visitarán la costa almeriense en la representación que se realiza todos los años en el pueblo de San José. Cañonazos, escaramuzas y la recreación de un poblado del siglo XVIII llenarán de vida durante un fin de semana al pueblo, que será visitado por miles de turistas con motivo de la festividad.

CONOCEREMOS A EDU

Edu, un niño de 9 años padece una enfermedad del tipo "rara". Con esta entrevista conoceremos mejor su caso; como vive la familia esta enfermedad que padece; y como la afronta Edu en su día a día.



SUMARIO	
MEDIOAMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Las 3 'R', una vía de escape - Nada se desperdicia - El desarrollo de la sociedad, el retroceso del medioambiente - Almería apuesta por lo ecológico
SOCIEDAD	<ul style="list-style-type: none"> - Edu, un ejemplo de superación - Entrevista sobre la educación - ¡Basta! - La educación en 3D
TU ENTORNO	<ul style="list-style-type: none"> - Una mirada por Almería
CULTURA Y ESPECTÁCULOS	<ul style="list-style-type: none"> - Un paseo por el cine almeriense a manos de Luisa Martín - Lo tradicional en peligro de extinción - San José celebra su IV Desembarco Pirata
DEPORTES	<ul style="list-style-type: none"> - La fiebre del pádel - Bossaball, a new sport

Endesa patrocina
El País de los Estudiantes

Actitud Azul

Tu único límite
es la imaginación

E endesa
luz · gas · personas



LAS TRES 'R', UNA VÍA DE ESCAPE

Fernando Martínez Gil

Estamos en una sociedad consumista incitada a comprar y comprar por tantos medios de comunicación y publicidad que nos lo enseñan. La gente quiere tener todo a su alcance; llevar lo último, tener el móvil más moderno aunque el nuestro ya haga de todo, comprar todo tipo de comida aunque no nos guste, etc. Claro, pero esto es normal si tenemos en cuenta el ritmo de vida que llevamos. Ya no es como antes, que había frutería, pescadería, panadería, y una tienda para cada producto. Ahora son grandes superficies, repletas de comida y que la mayoría se tiran porque se caducan antes de ser consumidas. La moda hace que se tire ropa rápidamente aunque nos esté perfecta porque ya no es lo que se lleva y muchos piensan que sería muy hortera. Hay miles de ejemplos que demuestran que estamos llevando un ritmo de vida insostenible, consumiendo sin sentido, despilfarrando cosas... Parece que las materias primas son inagotables, que siempre van a estar ahí; que producir bienes materiales no tiene consecuencias medioambientales y por tanto, se crean miles de fábricas. Esto, hasta dentro de un tiempo, esperemos que no sea tarde, no cambiará, pero nosotros los ciudadanos si que podemos hacer algo que hemos escuchado muchas veces: reciclar.

Con los tiempos que corren se ha ido extendiendo la cultura de las tres "R", la cual abarca tres acciones: reducir, reciclar y reutilizar. Esta tres palabras nos son de gran ayuda para evitar que el cambio climático vaya a más. Si hasta ahora nuestra situación económica nos ha permitido comprar todo lo que quisiésemos, quizás debemos cambiar nuestras mentes y evitar gastar cosas innecesarias. No sería una mala idea ir al supermercado con nuestro carrito e ir metiendo ahí la comida, en vez de gastar

bolsas de plástico que probablemente no volvemos a utilizar. Los váteres echan más agua de la que hace falta, por lo que si ponemos botellas de agua dentro, evitaríamos que la cisterna se llenase del todo y así ahorrar un poco de agua cada vez.

La segunda acción, reciclar, es más difícil llevarla a cabo por nosotros

, ya que de eso se encargan las grandes plantas de reciclaje. Nosotros en realidad lo que tenemos que hacer es separar. En España, según las encuestas realizadas, solo un 17% de los residuos generados son reciclados, siendo uno de los datos más bajos de entre los países europeos. En vez de tirar todo en un

mismo cubo, que es lo más cómodo, no nos supondría nada poner una bolsa en casa para echar los plásticos, papeles y vidrios que vayamos consumiendo y luego, ponerlos en sus contenedores correspondientes. A veces es más difícil reciclar porque los contenedores nos pillan bastante lejos, pero este pequeño gesto significa un gran respiro para el medio ambiente. Hoy en día con los sistemas tan modernos de reciclaje, los vidrios se pueden usar para hacer nuevas botellas, los papeles igual y los plásticos y latas para infinidad de cosas. Desde bicicletas hasta muebles que simulan la madera. Y cada vez se está avanzando más en este sector, no solamente para reciclar más cosas, sino también para crear materiales cada vez más ecológicos.

Por último, la acción de reutilizar, que se lleva haciendo toda la vida, parece que se fue perdiendo en cuanto nuestro nivel de vida aumentó en las últimas décadas del siglo pasado. Sin embargo, quizás debido a la crisis actual, cada vez es más gente la que está reutilizando todo tipo de materiales, y eso, en gran parte, es bueno, porque se aprovechan materiales que muchas personas darían por inutilizables, pero que todavía se les pueden dar mil usos. Sobre todo aquí entra en juego la imaginación. Si que es verdad que se puede reutilizar ropa, bolsas... para la vida cotidiana, pero también se puede decorar una casa con trastos viejos dándole una mano de pintura. Como ya hemos dicho antes, la gente tira muchas cosas. Por eso se pueden aprovechar todos estos objetos para hacer miles de cosas.

Esta cultura, que cada vez se está expandiendo más, seguro que aporta sus beneficios para evitar el cambio climático, y si es con vuestra ayuda, seguro que lo conseguiremos.



NADA SE DESPERDICIA

Amanda Muñoz Flores

Hoy en día nos preocupan aquellos materiales que no son reciclados y nos preguntamos a dónde van.

Ecology ha hecho provecho de estos materiales, y los utiliza para crear tejidos reciclados. También da usos nuevo a materiales como por ejemplo el poliéster, utilizándolo en muebles. Al reciclar este material, se usa menos energía, además de producir menos gases nocivos. Durante su reciclado consume un 75% menos de petróleo, lo que ayuda a preservar el medio ambiente

El proceso trata de que de aprovechan las botellas de plástico que tardan en desintegrarse en la naturaleza entre 100 y 1000 años, las aprovecha de tal manera que se funden junto con materiales industriales (también difíciles de reciclar), al ser fundidos se procesan creando hilos que son utilizados posteriormente para prendas de vestir.

El poliéster, material al que le dan bastante importancia ya que es utilizable para varias funciones y productos, es un material muy útil con características que lo hacen favorable como que es impermeable, tiene alta flexibilidad, lo que da lugar a poder darle diversos usos, es suave, por lo tanto cómodo, y tiene una gran resistencia a factores como el desgaste y las altas temperaturas a las que puede ser sometido, es además ligero y no tóxico.

Gracias a que Ecology trata estos temas se colabora a que el medio ambiente se respete y se mantenga durante más tiempo. Al hacerlo no se depende tanto del petróleo, cosa que ayuda muchísimo más a la naturaleza, y es más económico. También va a hacer posible que podamos llevar ropa con materiales reciclados en un futuro, lo que es, además de estiloso ya que se crearán diversidad de modelos, es muy respetable con el medio ambiente.



ALMERÍA APUESTA POR LO ECOLÓGICO

Amanda Muñoz

En Almería, hemos apostado por que sea un lugar más ecológico, así que el Ayuntamiento de Almería, junto con la empresa de transporte público Surbus, acordaron la incorporación de 10 autobuses, cuyos tres de ellos serán híbridos mixtos, es decir, estarán basados en un sistema eléctrico diesel, lo que los hace por tanto, más ecológicos.

Al acabar el año 2012, siete de esos diez autobuses (12 metros de largo, tres puertas laterales) estarán en servicio. Los tres restantes comenzaron su funcionamiento el 28 de

febrero de este año. Habiendo así, 17 autobuses en marcha.

Además, Next Continental Holdings, empresa que representa este servicio de

transporte, se compromete a abonar 700.000 euros, garantizar la restauración de la línea 20 (Almería-Aeropuerto), retirar los pasos sobreelevados de la carretera de Níjar-La Cañada y Níjar-El Alquíán, sustituyéndolos por radares, y ejecutar la glorieta en el cruce de Carretera del Charco con Carretera de Níjar.

El Ayuntamiento provincial dejará de abonar los gastos derivados de la implantación de la Línea 30 (Almería-Retamar) cuyo mantenimiento costaba 700.000 euros.

Una de las causas por las cuales se ha empezado con esta función, es que se cree que el número de usuarios subirá, ya sea por

colaborar con el medio ambiente, o por la disminución del uso del vehículo privado, ya sea por el aumento del precio de la gasolina (lo cual nos influye) u otras razones.

Con los tres vehículos híbridos mencionados anteriormente se respetará la emisión de contaminación al medio ambiente ya establecida. De esta manera colaboramos mucho a no dañar el medio ambiente, que es totalmente necesario para que nuestra forma de vida no se vea afectada. Este es uno de los primeros de tantos avances que incorporaremos para contribuir a un mundo más ecológico, cosa por la que actualmente nos preocupamos muchísimo debido a la dependencia que tenemos de ello.



EL DESARROLLO DE LA SOCIEDAD, EL RETROCESO DEL MEDIOAMBIENTE

Mario Martínez

Estamos en una sociedad consumista, cada vez más volcada en el desarrollo. Pretendemos en parte que todo el mundo alcanza un nivel de desarrollo aceptable, que los países tercermundistas pasen al primer mundo, pero, ¿qué pasaría si todos los países estuviesen desarrollados?

En España, dejando de lado la situación económica, es normal ver familias con uno y dos coches, más de una casa, y un nivel de vida más que aceptable. Somos alrededor de 47 millones de habitantes. Ahora, traslademos estas cifras a nivel mundial. Supongamos que todas las personas mayores de edad tuviese un coche, más de una casa y todos los bienes materiales que tiene una familia de un país desarrollado. Pero en este caso somos 7000 millones de personas. Son cifras que no se sostienen. A menudo oímos en las noticias el calentamiento global, el aumento del CO2 en la atmósfera y otros muchos factores que perjudican el planeta. Pues multipliquemos todos esos datos por miles de millones

de personas que se sumarían a este desarrollo. Sería algo insostenible y preocupante.

Si tuviésemos que poner soluciones a este problema, se podría pensar que estos países deberían seguir como están, evitar su desarrollo, pero eso sería un pensamiento muy egoísta por nuestra parte.

Lo mejor sería un desarrollo sostenible, investigando en energías

renovables, pues tarde o temprano, los combustibles fósiles se acabarán, si no hemos acabado nosotros antes con el planeta. Desde mi punto de vista, tenemos suficientes recursos en la naturaleza como para emplearlos en la producción de energías renovables. La clave está en saber como obtener el máximo beneficio energético con ellos, que al parecer no es tan sencillo.

Es una cuestión que de momento preocupa, aunque no todo lo que debería. Los gobiernos se preocupan más en otros asuntos, en obtener mucho dinero y beneficios mediante chanchullos, pero, ¿para que lo quieren? Estamos destruyendo el mundo en el que vivimos, y sin este lugar, de nada sirve tener proyectos, pues jamás los podremos realizar.

Hemos llegado a un nivel de vida muy alto. Quizás, la mejor solución sea reducir nuestra calidad de vida, volver unos años atrás, pues en parte, somos todos responsables de lo que está ocurriendo, sin ir más lejos, cada vez que encendemos un interruptor.





EDU, UN EJEMPLO DE SUPERACIÓN

Edu es un niño que padece una rara enfermedad. A continuación su madre nos va a contar cosas sobre él. Andrea V.



Pregunta: ¿Qué padece Edu exactamente?

Respuesta: Edu padece una enfermedad rara llamada el síndrome de Pfeiffer, es una malformación en los huesos, es decir, que cuando el feto comenzó a formarse sus huesos se deformaban por causas desconocidas.

Pregunta: ¿Cómo está llevando Edu su enfermedad?

Respuesta: Edu va superando su enfermedad aunque haya pasado por 27 operaciones siendo su primera a los seis meses, y tiene que seguir operándose hasta los 21 años, final de su desarrollo. Ahora estamos esperando a que nos llamen para su siguiente operación.

Pregunta: ¿Aparte de las operaciones hay alguna posible cura?

Respuesta: Salen siempre cosas nuevas, casi todo es experimental. Él, por ejemplo pasó por una operación que era la primera vez que se le hacía a un niño, le quitaron el hueso del dedo gordo del pie y se lo pusieron en la mano porque ellos nacen sin la formación de los dedos, es decir que no tienen huesos en los dedos y por ello le tuvieron que poner huesos de otra parte. En el caso de Edu, él tenía seis dedos en el pie.

Pregunta: ¿Habéis hecho recaudaciones de dinero para Edu?

Respuesta: Sí, pero ahora con la crisis es más complicado y las enfermedades raras tienen muchos recortes en investigación. Hemos ido a programas de televisión como a Sálvame y nos ayudó bastante a recaudar dinero. Actualmente le tienen que hacer una operación en los pies que nos cuesta 24.000€,

aún estamos recaudando dinero porque todavía no lo tenemos.

Ahora le preguntamos a Edu cómo le va en el cole

Pregunta: ¿Cómo te va en el cole?

Respuesta: Bien, he aprobado todo.

Pregunta: ¿Haces todas las tareas que te mandan los profes?

Respuesta: Sí, la suelo hacer.

Pregunta: ¿Cuáles son tus mejores amigos?

Respuesta: Joaquín y Antonio.

Muchas gracias por esta entrevista y os deseamos mucha suerte en vuestro futuro





UNA MIRADA EN LA EDUCACIÓN Y SU FUTURO.

En la actualidad, la educación de nuestro país no se encuentra en su mejor momento, aunque hay mucha diversidad de opiniones al respecto. A continuación les mostramos una entrevista realizada a una profesora de Enseñanza Secundaria Obligatoria que nos va a comentar como imparte clase y su opinión sobre los cambios producidos a raíz de las nuevas reformas educativas.

Belén Román e Isabel Robalo.

P: En primer lugar queríamos informarnos de la especialidad que imparte.

R: Soy profesora de Lengua Castellana y Literatura e imparto clases en varios niveles de la ESO.

P: También nos preguntamos qué sistema de enseñanza utiliza usted en sus clases.

R: Procuo utilizar un sistema activo, que contenga distintos tipos de actividades a lo largo de la clase. Mi intención es que los alumnos participen mucho durante la hora y mis explicaciones no duran más de tres o cuatro minutos para que sea más productivo.

P: ¿Cree usted que existe mucha diferencia entre los alumnos/as de una misma clase?

R: Sí, y es principalmente por el

esfuerzo, los alumnos que se preocupan salen adelante, los que no, entorpecen el curso de la clase.

P: Entonces, ¿considera que influye el modelo de enseñanza de cada profesora/a en los resultados del aprendizaje?

R: Por supuesto que influye. Cada profesor aplica su propia metodología adaptándola a las características generales del grupo aunque después se atiende a cada alumno de forma particular.

P: ¿Cree que los exámenes siguen siendo la herramienta principal que usa el profesorado para evaluar a su alumnado?

R: Creo que sí, sobre todo los exámenes son una muestra del desarrollo temporal de una clase, es una forma de comprobar si el aprendizaje es mejor o peor y algunas veces los resultados son sorprendentes.

P: Además de los exámenes, ¿qué instrumentos tiene en cuenta al evaluar a sus alumnos?

R: Seguimos haciendo exámenes, pero hay muchos otros elementos a tener en cuenta: tareas en casa, en clase, lecturas, tareas optativas etc. que pueden matizar la nota final.

P: Y respecto a los recortes en Educación, ¿qué le parecen?

R: Los recortes son funestos, lograrán que nuestra enseñanza empeore porque afecta al profesorado, que es cada vez más reducido, y en cuanto a los recursos económicos, cada vez los centros reciben menos dinero.

P: ¿Cree que esto influye en su forma de trabajar con los alumnos?

R: Influyen en las clases. No es

lo mismo que la compongan 32 o 33 alumnos que menos. Y los recursos de los que disponemos cada vez son más escasos.

P: ¿Cree que afecta animicamente al profesorado en general?

R: Los trabajadores siempre se ven afectados por sus condiciones de trabajo que pueden ser mejores o peores. Y en la educación, en el que nuestro "material" son personas, aún es más importante.

P: Y para finalizar, ¿considera que puede tener repercusiones en nuestro futuro académico y profesional?

R: Sí, a peor recursos, peor educación, y peor preparación de los alumnos que sois nuestro futuro.

LA EDUCACIÓN EN 3D

La educación en la antigüedad se plasmaba en Egipto, sobre papiros con pinceles hechos con pelos de animales; en Grecia, en las piedras con cincel y martillo; y también en China, en papel con pinceles. Pero actualmente, se plasma en libretas con bolígrafos y lápices e incluso en objetos muy modernos como portátiles, tablets y pizarras electrónicas, etc. Ha evolucionado mucho a lo largo de los años y puede que en un futuro los siguientes prototipos sean la educación del mañana pero lo más revolucionario de todo es que podrá ser en 3D. J.M. Mañas.

ROLLTOP - Un portátil que se enrolla

Es un prototipo que se está desarrollando siendo el mayor riesgo de la compañía en años. Sus creadores, la empresa alemana de diseño Orkin Design, construyeron un llamativo sitio web para promocionar el concepto y están buscando socios para que el proyecto se vuelva realidad.

Rolltop funciona como laptop o como Tablet. La nueva Tablet de Microsoft viene equipada con Windows 8.

Rolltop es un ordenador portátil hecho de una pantalla táctil flexible que está diseñada para plegarse, se enrolla alrededor de un tubo cilíndrico y se lleva al hombro. Puedes usarla doblada a la mitad como un portátil con todas sus propiedades (teclado virtual, conexión a internet...) también se puede aplanar para escribir sobre ella con un bolígrafo incorporado como si fuera una Tablet.

Ya que todavía no hay prototipo real, es imposible especular sobre cuándo estaría disponible, o cuánto podría costar

BOLI 3DODDLER

La escritura ha evolucionado con la pluma 3Doodler, mediante la cual se pueden formar letras o dibujos que se pueden tocar en 3D.

Este invento lo ha llevado a cabo Wobble Work, una empresa de juguetes robóticos. Está formado por una punta un poco más gruesa que los bolígrafos de siempre, del cual brota alambre de plástico ABS y PLA, tras escribir se endurece la tinta de forma instantánea, al ser refrigerado por un ventilador que hay en la punta de la pluma. Según el movimiento de la mano, la tinta se eleva sobre el papel para transformarse en un objeto tridimensional que se puede tocar.

Wobble Work buscaba financiación de 30.000 euros para financiar el proyecto, pero lo cierto es que en dos días consiguieron un millón de dólares.

Se pondrá a la venta a finales de este año y tendrá un coste aproximado de 60 euros. Desde la empresa aseguran que es 'una manera de hacer arte perdurable'

¡BASTA!

Fernando Martínez Gil.

Estamos en una sociedad donde la democracia en España es eso, una palabra, que se estudia en los libros, pero poco más. Es verdad que tenemos la posibilidad de elegir a la gente que nos gobierna, pero...¿tenemos voz durante los cuatro años que pasan hasta poder volver a votar? La respuesta es que poca, por no decir nada. Y lo peor de todo es que los políticos se ríen de nosotros, como podemos comprobar siempre que dan una rueda de prensa, usando las palabras más desconocidas y expresiones que no significan nada para evitar explicar la verdad a los ciudadanos o para hacernos creer que la situación está mejorando, como nos llevan diciendo desde que empezó la crisis. Son pequeños detalles y no tan pequeños los que están haciendo que el pueblo se canse de la clase política y que familias, que apenas ingresan dinero, estén al borde de la más absoluta miseria. Son muchísimos casos de corrupción todos los años, tanto a nivel de gobierno como de concejalías que, con un sistema judicial como el que te

nemos, que se puede indultar al estafador, muy pocos son castigados y la inmensa mayoría salen prácticamente ilesos. Sin embargo, luego, la gente más necesitada, por simplemente robar algo de dinero para poder sobrevivir, son condenados a cárcel. Esto, en un país desarrollado como el nuestro demuestra un atraso descomunal. Si cosas como estas ocurren, no podemos decir que vivimos en un país donde todos somos tratados igual ante la ley, porque sería

mentir lo evidente.

Y luego, para mejorar la situación económica, en vez de recortar en los temas donde se despilfarra, como es el ámbito político, con sueldos, sobresueldos y dietas millonarias recortan en cultura y educación, sectores muy importantes para nuestro desarrollo, donde se adquiere la base de todo para luego encontrar trabajo y ser personas útiles y cultas preparadas ante la vida; o en sanidad, algo fundamental e

imprescindible para nosotros, y que cada vez cuesta más acceder a ella. Desde luego, que si los políticos que nos gobiernan no dan ejemplo, difícilmente podremos salir de esta situación en buenas condiciones, porque si fuesen humildes, se darían cuenta que esto es insostenible y que el pueblo no va a poder aguantar mucho más. Esta yo creo que va a ser la clave para que salgamos de esta crisis económica y social.





tu entorno

UNA MIRADA POR ALMERÍA

Un lugar con gran atractivo turístico Lidia Simón y Lucía González

ALCAZABA

Es uno de los monumentos más importantes y visitado de Almería. Fue construida en el año 955 por el califa Abd Alrahmán III . Se trata de un yacimiento arqueológico esencial para conocer nuestro pasado. Estuvo habitada por los musulmanes y romanos durante mucho tiempo. Acerca del año 1522 ocurrió en Almería un seísmo, donde parte de la Alcazaba se derribó.

Es uno de los lugares con más atractivo turístico de Almería. En la actualidad, la entrada es gratis y se puede visitar todos los días excepto los lunes y los fines de semana.

A lo largo de los últimos tres años recibió un total de 159.681 visitantes, siendo el mes de agosto es más visitado



Almería es un paraje desconocido con sitios impresionantes

CABO DE GATA

El parque natural marítimo-terrestre de cabo de gata-níjar es uno de los paisajes más atractivos de la península. Se caracteriza por la variedad de aves acuáticas entre las que destaca los flamencos que habitan en las salinas de cabo de gata.

Las salinas es una zona hundida sin salida al mar repleta de biodiversidad y equilibrio ecológico.

En Cabo de Gata también sobresalen numerosas playas como la de Torre García y las Amoladeras, entre otras.

Es visitado por muchos turistas , sobre todo, en verano debido a su favorable clima y excelentes playas



CASTILLO SANTA ANA

Fue construido para defender la costa ante invasiones externas en 1501. Debido a un terremoto en el año 1804, gran parte del castillo quedó destruido.

Actualmente, durante los veranos en un escenario que se encuentra muy cerca del castillo proyectan películas, realizan teatros, acuden cantantes... por lo que resulta un sitio muy atractivo para los turistas.



cultura y espectáculos

UN PASEO POR EL CINE ALMERIENSE A MANOS DE LA ACTRIZ LUISA MARTÍN

Almería, también conocida como la tierra del cine, fue uno de los platos de cine más importantes durante la época de los 60 y 70 en cuanto a la producción de las conocidas "pelis del oeste o de vaqueros". Personajes de la talla de Clint Eastwood, directores como Sergio Leone y compositores como Ennio Morricone dieron vida a esta zona desértica de nuestro país, utilizando el terreno árido para conmemorar las batallas del oeste. Para saber más del tema, entrevistamos a Luisa Martín, actriz de sobrenombre español que lleva visitando la zona almeriense desde hace bastante tiempo. Además, le preguntamos también por su carrera profesional. Mario Martínez.

Bueno, en primer lugar, bienvenida y muchas gracias por prestarse a hacer una entrevista con nosotros. Como sabe, el cine en Almería ha dado mucho que hablar todos estos años atrás, desde la década del 50.

-Pregunta: ¿Como habitante esporádica de Almería, desde cuando conoce la zona como tal?

-Respuesta: Aproximadamente como unos doce o trece años, que fue la primera vez que vine, y la verdad es que me sorprendió bastante porque yo soy muy del norte, y estaba acostumbrada a los paisajes de Galicia, Cantabria, País Vasco y la verdad es que encontrarme con un paisaje tan distinto me impactó, pero me gustó y aquí estamos ahora.

-Pregunta: ¿Por qué Almería y no otro lugar?

Respuesta: Pues además de por el lugar, que como ya he dicho antes, me ha encantado; con un grupo de amigos decidimos que teníamos que comprarnos una casa todos juntos para cuando fuésemos todos mayores disfrutar de la jubilación, ahora ya no sé que va a suceder pues ya no sabemos si va a haber jubilación o no. De todas formas eso fue lo que nos movió, y aunque empezamos un poco de broma, al final nos decidimos todo.

-Pregunta: Como actriz, ¿qué sensaciones te transmite Almería como plato de cine?

-Respuesta: La verdad es que yo no he trabajado aquí, pero me orgullece cada vez que veo una película rodada en la zona. Por otro lado, tengo amigos que han rodado aquí; sin ir más lejos, ahora mismo acaba de terminar un director que conozco de grabar parte de su película en Almería y ahora está en la India. A mí lo que me encantaría es que alguien me contratase para trabajar aquí y estar en mi casa tranquilamente.

-Pregunta: Por qué cree que Almería es elegida como lugar idóneo para rodar tantas películas del oeste, ya que de hecho, muchas no se orientan en el propio Almería, sino se usa esta zona para ambientar otros lugares del mundo.

-Respuesta: Supongo que es porque tiene muchos espacios abiertos, además el aspecto desértico que presenta es muy bueno, y la localización de este abarata los costes de producción y resulta más económico a la hora de desplazar el equipo. También está situado cerca de la civilización, por lo que en caso de que ocurra algo siempre están los centros sanitarios o de cualquier cosa al lado.

-Pregunta: En qué modo puede haber beneficiado a la provincia el hecho de haber sido una de las

na, Fernando Martínez López, que es muy bueno y lo recomiendo.

-Pregunta: Actualmente, ya no se producen apenas películas en comparación a las que se hicieron unas décadas atrás, ¿esto a qué se debe?

-Respuesta: En primer lugar porque ya no se producen películas de vaqueros como antes.

Hoy por hoy hay una crisis mundial tan grande que imagino que si los estadounidenses deciden hacer una película del oeste los mexicanos se lo dejan a mitad de precio para que

y del teatro, ¿cómo surge esa vocación?

-Respuesta: Pues no te sabría decir como. Lo que siento desde pequeña es una atracción total hacia la interpretación.

Si se puede identificar un origen, creo que podría estar en los Estudios 1 que había en televisión española. Eran espacios dramáticos donde se grababan grandes obras de la literatura mundial, y claro, yo veía todas esas producciones y me fascinaban los actores y lo que veía, así que si hay que poner un acontecimiento, yo diría ese.

por casa, a mí me ha pasado que al ir por la calle, la gente me ha tomado completamente de andar por casa, que me encanta, porque me identifico con eso. Y el teatro es realmente apasionante porque lo que haces lo realizas en el momento, y es irreplicable, además, recibes la respuesta del público inmediatamente, la energía que transmite

-Pregunta: ¿Con qué personaje televisivo de los que has interpretado te identificas más?

-Respuesta: Con todos y con ninguno en especial. En todos los personajes se pone algo de una misma, con unos te diviertes mas con otros lo vives mas intensamente pero no hay una identificación total.

-Pregunta: Sabemos que actualmente, interpreta el papel de Agente Ortega en la serie de Gran Reserva, pero, ¿que otros proyectos está realizando o piensa llevar a cabo en el futuro?

-Respuesta: Ahora he estado estudiando guiones para la serie Frágiles de Telecinco, que se va a hacer una segunda temporada, y ya la semana que viene comenzamos a grabar. Por otra parte, sigo con la gira de teatro El Show de Kafka, que está basado en el monólogo de informe para la Academia, de Kafka, en la que interpreto a una chimpancé. También acabo de estrenar un espectáculo maravilloso que también es unipersonal. Son cinco cartas de las heroínas griegas basado en las heroidas de Ovidio. Es una lectura preciosa y ha quedado un montaje muy bonito. Con esto seguiremos, y con otros proyectos que de momento son solo propuestas.

Muchas gracias por la entrevista. Ha sido un gran placer.



zonas más importantes en la producción de películas, principalmente en la época de los 60 y 70.

-Respuesta: En esa época yo no vivía por aquí, pero supongo que le daría mucha vida en momentos determinados. El cine y además, la bomba que cayó en palomares en el 66, colocaron a Almería en el mundo. Es uno de esos acontecimientos que sitúan a un lugar en el mapa, y el hecho de que al final de una gran producción apareciese rodada en Almería, pues ya hacía que el espectador se preguntase ¿qué es Almería?, ¿dónde está Almería?, y ¿por qué se graba en Almería? Ahora hay rutas del cine y demás por la zona, pero creo que se podría aprovechar mucho más este tema de cara al turismo. Por cierto, hay un libro sobre el tema de las bombas de Palomares titulado *El mar sigue siendo azul*, de un escritor de la zo

graben allí. Aunque si se volviesen a hacer grandes producciones de vaqueros como se hacían antes no habría ningún problema en volver a hacerlas. De todas formas, aquí se graba mucho, lo único que son pequeñas secuencias de elementos del paisaje, no toda la producción de la película.

-Pregunta: Si tuviese que elegir de entre todas las películas que se han grabado en la zona, ¿en cual le gustaría participar como actriz protagonista?

-Respuesta: La verdad es que no lo sé pues no conozco todas las películas que se han rodado en Almería pero en alguna con Clint Eastwood me gustaría.

-Pregunta: Cambiando de tema, sabemos que desde muy pequeña está presente en el mundo del cine

-Pregunta: Qué prefiere, ¿cine o teatro?

-Respuesta: Yo creo que no hay alma humana que me pueda dar a escoger entre una cosa a otra. Me gusta el cine, el teatro, la televisión, el circo, el teatro de calle. Cada uno tiene su encanto. Con lo que realmente disfruto es interpretando, que es lo que nos pasa a la mayoría de actores.

En el cine, por ejemplo, trabajas muy inconscientemente. Tu haces tu parte; pero la película es del director, que es el que la tiene en la cabeza, y tú te tienes que entregar a él. A lo mejor empiezas grabando una secuencia que luego resulta que es la última, y eso es también lo interesante. La televisión, sin embargo es más inmediata.

Tú grabas algo y a los pocos meses ya se está emitiendo. Además, te metes en casa de la gente, y como mis personajes suelen ser de andar

cultura y espectáculos

LO TRADICIONAL EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

Las comidas de siempre están desapareciendo con tanta comida rápida, conservantes, colorantes, adictivos y todos esos químicos que hacen que las personas las consuman. Esto está provocando que las comidas de nuestras abuelas; la base de la gastronomía, la creación de toda la comida, los pucheros, la comida de cuchara se estén dejando de cocinar, por lo que se estén extinguiendo. Por esta razón, con este artículo hemos querido que no desaparezcan estas comidas, sino que todo el mundo las conozca y con la abuelita jerga de nuestras abuelas las hemos redactado.

J.M Mañas

GACHAS

Ingredientes:

- 1 cebolla valenciana hermosa
- 4-6 cebolletas
- 1 pimiento verde
- 3 pimientos verdes asaos
- 2 tomates maduros
- 3 pimientos secos
- Pimiento molido extremeño dulce
- 6 dientes de ajo'
- 3l de agua
- 1kg y 100 gramos de Harina de maíz
- Pescado de gachas (Puede ser Boga, chapetas, jarrerías o brecas)
- aceite
- Cominos y perejil
- sal y azafrán

PREPARACIÓN

Para hacer el caldo: Se pone el aceite a freír, cuando esta a punto se frien los pimientos secos. Una vez listos se sacan y se guardan en un plato, a continuación se echan las cebolla, las cebolletas y el pimiento verde picados en el aceite de los pimientos secos y se sofríen un poquito. Después se le pone el tomate picado terminándose de freír.

A continuación se le agrega majado en el mortero los cominos, el pimiento seco y los ajos al sofrito se remueve bien y se le pone el litro y medio de agua (aprox).

Limpiamos los tres pimientos verdes asados, los picamos en tiras y se los echamos al caldo, también se le echa media cucharadita de pimiento extremeño molido, el azafrán, el pescado al gusto, la ramita de perejil y se deja hervir unos 5-6 minutos. Ya tenemos el caldo

Para la masa de las gachas: Con el caldo hirviendo Hacemos la masa de las gachas con el litro y medio de agua en una cazuela de barro, sal al gusto, se pone en el fuego hasta que empieza a hervir. A continuación con una cuchara de palo, se le va agregando toda la harina y se deja una media hora al fuego removiéndola hasta que este bien cocida.

Para servirlo hay dos modos: uno, poniendo la masa en cuencos con el caldo y el otro modo el tradicional de toda la vida es con las gachas repelladas en la misma cazuela de barro y se le echa el caldo y listas para que toda la familia coma unida.

TRIGO

INGREDIENTES:

- Espinazo de cerdo salao
- Oreja de cerdo sala'
- Costillas fresca de cerdo
- Huesos salados de cerdo (codillo)
- Morcilla, Tocino
- Medio kilo de Trigo
- 2 litros y medio de agua
- Un manojito de hinojos
- 3 patatas medianas
- sal

PREPARACIÓN:

El día antes se pone el trigo en un ceazo, y se habenta, es decir se va cogiendo con la mano y se deja caer a favor del viento al ceazo para que el aire se lleve jajarilla y quede limpio el trigo.

A continuación se pone en una olla el trigo con agua, se deja hervir una media hora y se retira del fuego dejándolo en la misma vasija con el agua caliente ya esta preparado para la comida.

En un cuenco se pone los huesos, la oreja y el tocino con agua toda la noche para que pierda la sal.

Al día siguiente en una olla grande se echa el agua y se agrega todos los huesos que teníamos en agua con la costilla fresca. Cuando rompa a hervir hay que espumearla y luego ya se deja hervir durante una hora (aprox). Pasa' la hora se le agregan el trigo y se deja otra media hora hasta se hinche bien. A continuación se le ponen los hinojos y las patatas y después la morcilla y cuando todo esta en su punto se termina la comida. Lista para servir.



SAN JOSÉ CELEBRA SU IV DESEMBARCO PIRATA.

Mario y Fernando Martínez Gil.

No sería nada extraño levantarse por la mañana y ver que una flota de barcos berberiscos desembarcan en la costa donde vives y acechan tu casa.

Esto solo pasaría si estuvieses viviendo en el siglo XVIII en torno a la costa mediterránea.

Por esta razón en San José, un pequeño pueblo del Cabo de Gata, cada 19 de marzo coincidiendo con su festividad, se celebran las fiestas del Desembarco Pirata. Es un fin de semana repleto de actividades y acción, en el que los sanjosereños y gente de diversos lugares viene para disfrutarlo. Supone un gran beneficio para el pueblo, ya que atrae a gran cantidad de turistas y hace que los negocios locales hagan su agosto.

Durante el fin de semana se realizan pruebas deportivas, juegos y concursos para todas las edades, además de bailes y verbena por la noche. Como curiosidad, destacar los peculiares premios que se otorgan al reinón y a la reinona de las fiestas; y al seta (el más soso) y al cascabel (con más salero) del pueblo.

Pero la principal razón de que tantas personas acudan a este evento es el Desembarco Pirata. Consiste en una representación teatral a lo grande en la playa reconstruyendo los ataques piratas que sufría la costa del Cabo de Gata en torno al siglo XVIII.

El recinto está a rebosar de gente y la narradora comienza a

hablar: el poblado se mueve. Las cantineras preparan su posada para recibir a los primeros clientes. Los agricultores labran la tierra, a la vez que la verduleras cogen sus cestos para llenar de frutas y hortalizas su bonita verdulería. En el colegio, los niños aprenden a leer y a escribir a manos de la profesora del pueblo. Los monjes rezan en la

iglesia y el herrero forja las armas que luego llevarán los soldados.

A lo lejos, se ven barcos berberisco que se aproximan a la costa. Al cabo de un rato ya han desembarcado, y un gran ejército de piratas acecha el poblado. El castillo se pone en alerta, y manda señales de rebato para que un escuadrón

de soldados y caballos pongan rumbo hacia el poblado. Al oír el retumbo de los tambores, los piratas huyen a su campamento, y campesinos, verduleras y cantineras se refugian en el castillo. Llegó la hora de la batalla frente a frente. Cañonazos y metralletas se disparan ambos bandos desde sus campamentos. Tras un poco de pólvora, tanto soldados como piratas salen corriendo a luchar cuerpo a cuerpo hasta que no quede nadie con vida. Empieza a haber piratas muertos por el suelo y cada vez, más soldados victoriosos. Finalmente, los pocos piratas vivos que quedan son arrestados para su fusilamiento. Todo el pueblo arroja verduras sobre estos, y tras su muerte, aclaman victoriosos su triunfo en la batalla.

Esta representación, que se desarrolla en apenas una hora, supone varios meses de esfuerzo para todo el pueblo. Confeccionar los trajes más variopintos y la elaboración de todo un decorado para recrear aquella época no son tareas nada fáciles, pero hace que un fin de semana que cuatro años atrás sería normal, se convierta en el preferido de todos los habitantes de este pueblo.



deportes

LA FIEBRE DEL PADEL

Belén Román Albarrán

El pádel se ha convertido en los últimos años en uno de los deportes más practicados. Te ayuda a hacer ejercicio y al mismo tiempo a pasar un rato divertido con tus amigos y familiares y a conocer otras personas que practican el mismo deporte en posibles partidos o campeonatos.

Es un deporte en el que compite una pareja contra otra y solo las separa una red. El set lo gana el equipo que antes consiga 6 juegos y el partido lo vence el primer equipo que adquiera 2 sets. Una de las ventajas de esta actividad deportiva es que se puede experimentar a cualquier edad

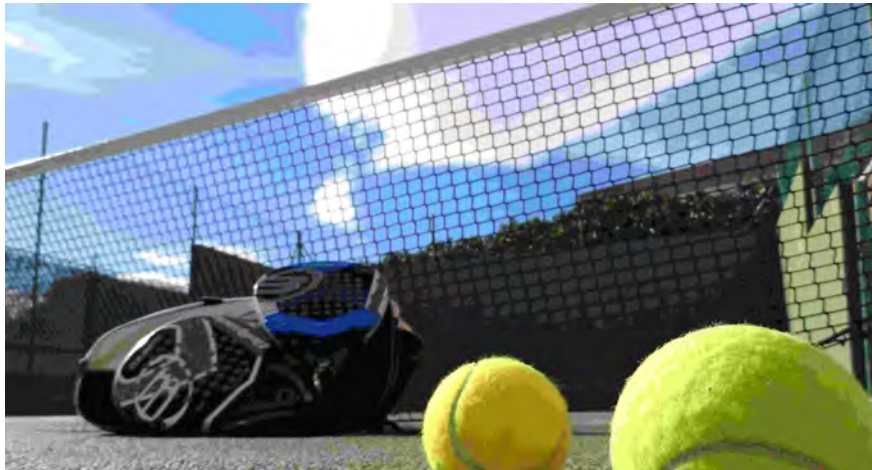
y no hace falta estar muy preparado físicamente. Como en todos los deportes requiere de un adecuado calentamiento antes del partido y seguir unas reglas de saque y de juego.

Normalmente cuando una persona empieza a jugar se

compra una pala económica, se pone una camiseta y queda con sus amigos a jugar un rato. Pronto pasas a comprar palas que pesen poco, camisetas transpirables, zapatillas adecuadas e incluso buscas un

preparador personal que te enseñe a coger la pala, a hacer saques y mates imparables y evitar posibles lesiones como las tendinitis en los brazos y rodillas que son las más frecuentes. Sin darte cuenta ¡el pádel te va enganchando!

En los últimos años está adquiriendo cada vez más importancia el "Pádel playa", una combinación perfecta del pádel y el voley playa. Se juega en la playa con palas de pádel playa o de pádel y con bolas de papel. También se practica en parejas pero el saque es libre y el tanteo es como el tenis.



En definitiva, el pádel tanto en pista como en playa es uno de los deportes más practicados porque es entretenido, puedes adaptarlo a tu horario, te hace desconectar, te enseña a divertirte y trabajar en equipo con tu compañero, a esforzarte por jugar cada vez mejor y sentirte mejor física y psíquicamente. El pádel es un deporte humilde y cercano a todo el mundo pero hay que controlarse porque la fiebre del pádel puede convertirlo en dependiente y caro.

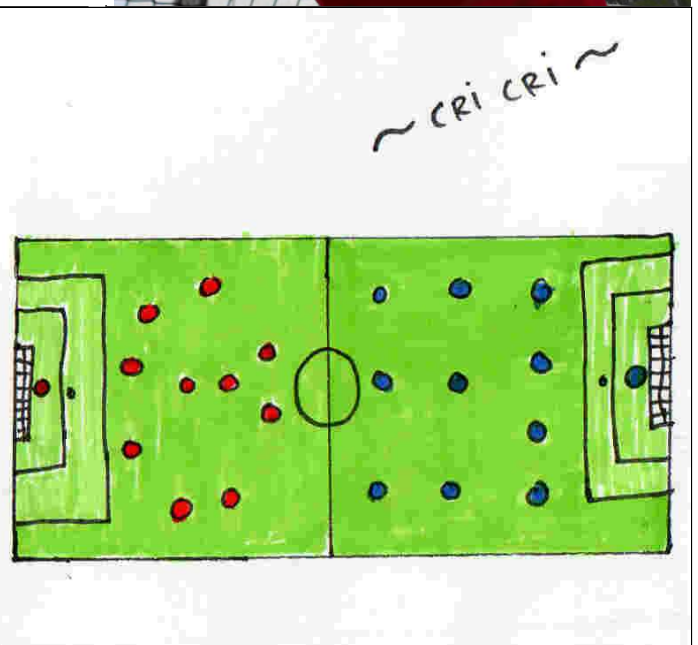
BOSSABALL, A NEW SPORT

Lucía González e Isabel Robalo

Bossaball is a different sport played in 30 minutes that combines three very famous sports: volleyball, football and gymnastics. It's played by two teams of three, four or five people. Each team is situated in each side of the net. The net and the rules are the same as in volleyball. The players are situated in trampolines and inflatable mats where they jump and do acrobatics to pass the ball to the other field. It's a 59ft long and 44ft wide rectangular area and it is divided in three zones: the zone one (the main area with the trampolines) the zone two (a circular area that spreads around the trampolines) and zone three (a rectangular area made of inflatable mats).

Bossaball appeared in the Brazil coast in 2002 and now a lot of people play bossaball in Brazil, United States, Ecuador and some places in Europe.

We think that bossaball is an interesting sport and many people will play it in the future but we are sure that the players have to be fit.



Créditos

PROFESORES

María González Clemente

ALUMNOS

Lucía González Martínez

Fernando Martínez Gil

Mario Martínez Gil

Amanda Muñoz Flores

Isabel Robalo Cabrera

Belén Román Albarrán

Lydia Simón Iribarne

José manuel Sánchez Mañas

Andrea Vargas Moreno