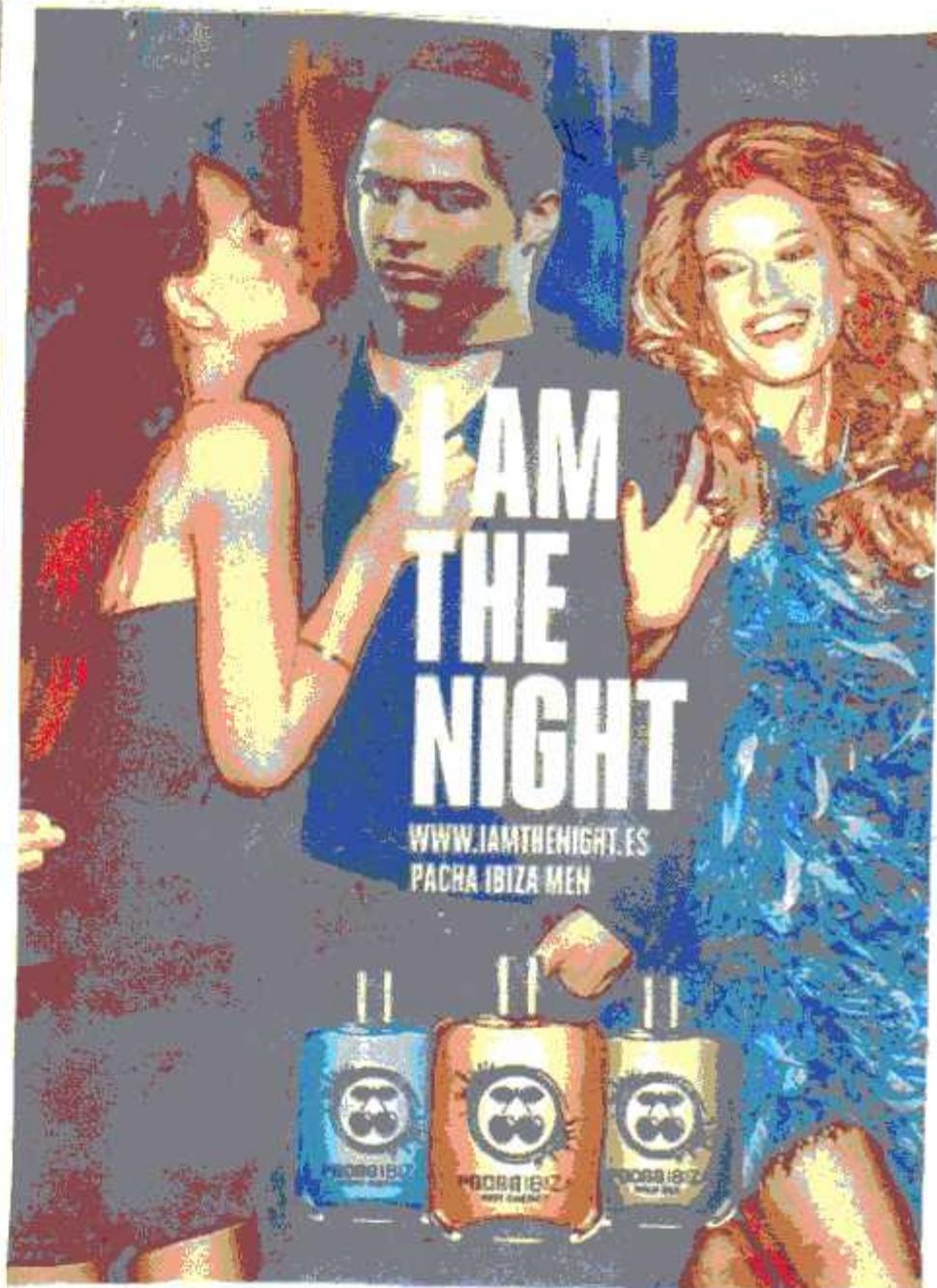


ENUNCIADOS LÁMINAS 1º ESO 2013-14

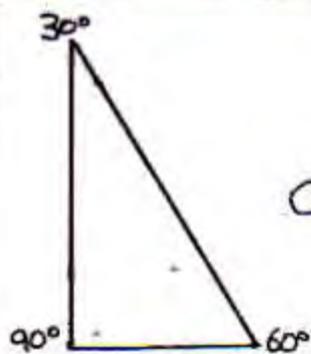
- **LÁMINA nº 1:** METÁFORA VISUAL. Ejercicio 3 página 17.
- **LÁMINA nº 2:** ESTILOS PUBLICITARIOS. Busca tres anuncios publicitarios en periódicos y/o revistas, en los que se presente un producto descrito a través de la naturaleza, concursos y regalos, animales (muy utilizados en publicidad. Ejemplo: cajas de cereales), ambientes fantásticos, cine... Recórtalos y pégalos. Páginas 20 y 21.
- **LÁMINA nº 3:** REGLAS Y RECTAS.
 1. Dibujo y definición de escuadra y cartabón: pág.123.
 2. Dibujo y definición de rectas en el plano: pág.124.
 3. Dibujo y definición de recta, semirecta y segmento: pág.126
- **LÁMINA nº 4:** TRAZADOS GEOMÉTRICOS I.
 1. Suma y resta de segmentos: pág.126.
 2. Construcción de ángulos con reglas: áng. 30° , 75° y 45° ejerc. 9 pág.129.
 3. Bisectriz de un ángulo de 30° y definición: pág.128.
- **LÁMINA nº 5:** TRAZADOS GEOMÉTRICOS II.
 1. Mediatriz de un segmento y definición: pág.127.
 2. Método de Tales o división de un segmento en partes iguales: pág. 127.
 3. Trazado de una circunferencia a partir de tres puntos no alineados: pág.130.
- **LÁMINA nº 6:** CIRCUNFERENCIA.
 1. Dibujo y definición (escribir por detrás de la lámina) de circunferencia, arco, radio, diámetro, centro, cuerda y semicircunferencia: pág.130.
 2. Dibujo y definición de círculo, semicírculo y sector circular o ángulo: pág.130.
 3. Dibujo y definición de posiciones relativas entre recta y circunferencia: pág.131.
 4. Dibujo y definición de posiciones relativas entre dos circunferencias: pág.131.
- **LÁMINA 7:** PROFUNDIDAD CON PLANOS. Ejercicio 7 pág.32 apartados 1 y 2. Utiliza 15 formas geométricas como mínimo.

- **LÁMINA 8:** TEXTURAS VISUALES. Ejercicio 10 pág.37. Utiliza 10 texturas como mínimo.
- **LÁMINA 9:** DIBUJO POR COORDENADAS.
 1. A(9,2) B(10,4) C(8,4) D(8,5) E(5,5) F(5,6) G(4,6) H(4,5) I(3,5) J(3,4) K(1,4) L(2,2). 2º) Ejercicio 3 pág.42.
- **LÁMINA 10:** COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS. Dibuja la intersección de colores primarios y secundarios de la página 46. Radio de las circunferencias: 5cm.
- **LÁMINA 11:** CÍRCULO CROMÁTICO. Realiza un círculo cromático con los tres colores primarios, tres secundarios y seis terciarios. Para ello, dibuja un dodecágono cuyo $r = 6\text{cm}$. Ejemplo para ver los colores: pág.50.
- **LÁMINA 12:** COLORES COMPLEMENTARIOS. Ejercicio 8 pág.57. Utiliza para tu composición otros elementos que no sean manos.
- **LÁMINA 13:** COLORES FRÍOS Y CÁLIDOS.
 1. Realiza un dibujo libre y coloréalo con una gama fría de colores.
 2. Realiza el mismo dibujo que en el ejerc. 1 y coloréalo con una gama cálida de colores. Ejemplo: pág.50.
- **LÁMINA 14:** TRIÁNGULOS.
 1. Triángulos según sus lados.
 2. Triángulos según sus ángulos. Página 141.
- **LÁMINA 15:** CUADRILÁTEROS.
 1. Dibuja y define paralelogramos.
 2. Dibuja y define trapecios.
 3. Dibuja y define trapezoide (por detrás de la lámina). Página 144 y 145.
- **LÁMINA 16:** POLÍGONOS
 1. Ejercicio 5 pág.143.
 2. Ejercicio 10 pág. 147.
- **LÁMINA 17:** MÉTODO GENERAL. ESTRELLADO.
 1. Realiza un heptágono $r = 3\text{cm}$, utilizando el método general.
 2. Realiza un hexágono $r = 3\text{cm}$, utilizando el método general.
 3. Realiza un polígono estrellado que sea un heptágono y coloréalo, $r = 3\text{cm}$.

- **LÁMINA 18:** MOVIMIENTO CON FORMAS. Realiza el ejercicio 5 página 71 pero debes cambiar el objeto y no utilizar la mano. Solo debes dibujar el paso final.
- **LÁMINA 19:** PROFUNDIDAD CON FORMAS. Ejercicio 7 pág. 71.
- **LÁMINA 20:** MÚSICA Y FORMAS. Ejercicio 10 pág. 75.
- **LÁMINA 22:** TIPOS DE LUZ Y DIRECCIÓN. Pega seis fotografías: luz natural, artificial, frontal, lateral derecha, lateral izquierda y contraluz. Página 88.
- **LÁMINA 23:** CLAROSCURO. Dibuja un objeto aplicando el claroscuro. Página 89.
- **LÁMINA 24:** SIMETRÍA AXIAL Y RADIAL.
 1. Ejercicio 1 pág. 159.
 2. Ejercicio 2 pág. 159.
- **LÁMINA 25:** SIMETRÍA AXIAL Y RADIAL.
 1. Ejercicio 4 pág. 161.
 2. Ejercicio 5 pág. 161.
- **LÁMINA 26:** SIMETRÍA APARENTE. Pega cuatro fotografías con simetría aparente. Pág. 162.
- **LÁMINA 27:** CAJA. Realiza un dibujo en perspectiva isométrica del diseño de la caja. Coloréalo.

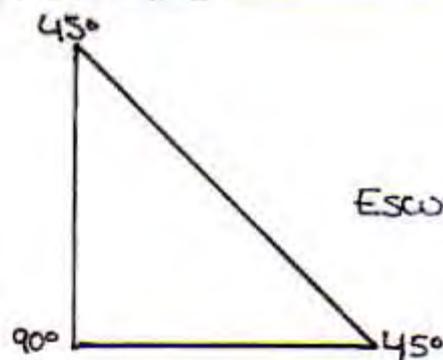


MARTA GARCÍA MALAGÓN	1ºB
ESTILOS PUBLICITARIOS	2



Cartabón

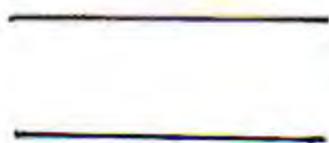
Es una forma de plantilla, triángulo escaleno. Sirve para trazar rectas paralelas o perpendiculares y se utiliza como elemento fijo.



Eswadra.

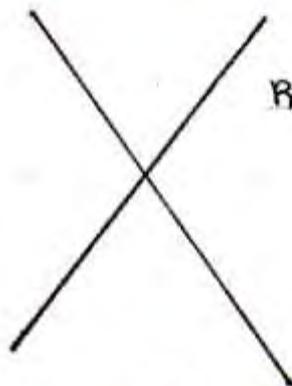
Es una forma de plantilla, triángulo isosceles. Sirve para trazar rectas paralelas, perpendiculares o que formen diferentes ángulos. Se utiliza como elemento móvil.

Rectas Paralelas.



Son aquellas que no llegan nunca a cortarse.

Rectas oblicuas.



son aquellas que se cortan formando un ángulo distinto de 90°

Rectas perpendiculares.



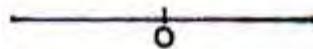
Son aquellas que se forman cortando cuatro ángulos de 90°

Recta



Son ilimitadas, no tienen ni principio ni fin. Por eso en los dibujos geométricos se trabaja con semirrectas y segmentos de recta.

Semirrecta



Es una porción de recta ilimitada en uno de sus extremos y en otro limitada.

Si en una recta marcamos un punto, delimitamos dos semirrectas.

Segmento de recta.



Es una porción de recta limitada en sus dos extremos por dos puntos.

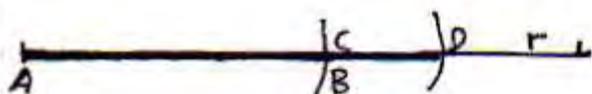
MARTA GARCÍA MALAGÓN

1º B

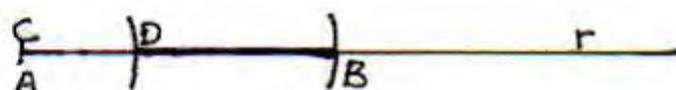
REGLAS Y RECTAS

13

1º

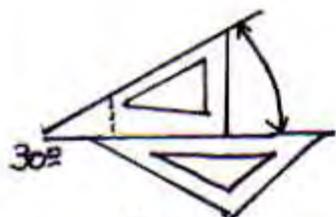
Suma de segmentos: $AB + CD$ Resta de segmentos: $AB - CD$ 

$$AB + CD = AD$$

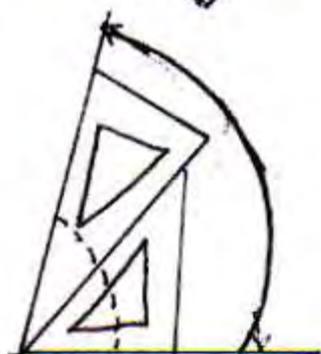


$$AB - CD = DB$$

2º

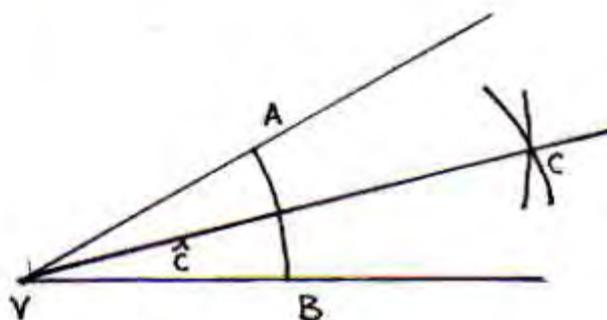


Construcción de ángulos
con regletas: Ángulo 30° ,
 75° y 45° .


 75°

 45°

3º

Bisectriz de un ángulo \hat{C} :

La bisectriz de un ángulo \hat{C} es la
semirrecta que divide a este en dos
ángulos iguales.

MARTA GARCÍA MALAGÓN

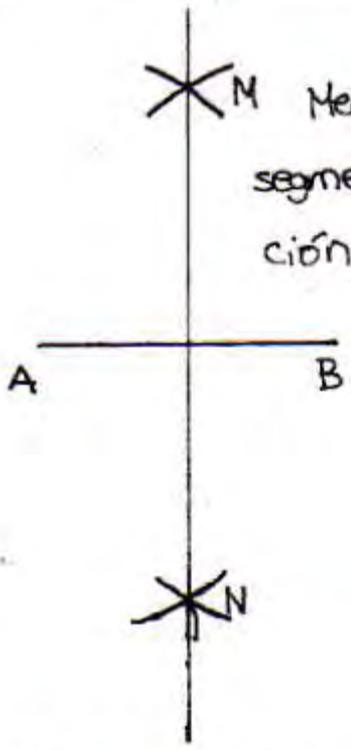
1º-B

TRAZADOS GEOMÉTRICOS T

4

1º

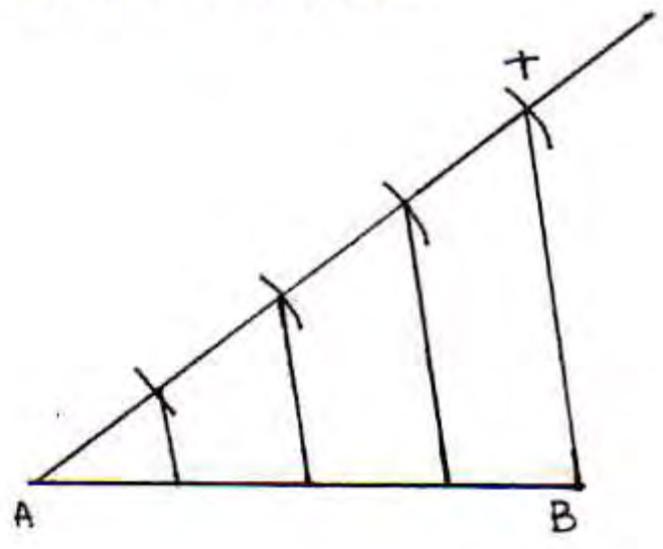
M Mediatriz de un segmento y definición.



La mediatriz de un segmento es la recta perpendicular a dicho segmento y cuyos puntos equidistan de los segmentos A y B

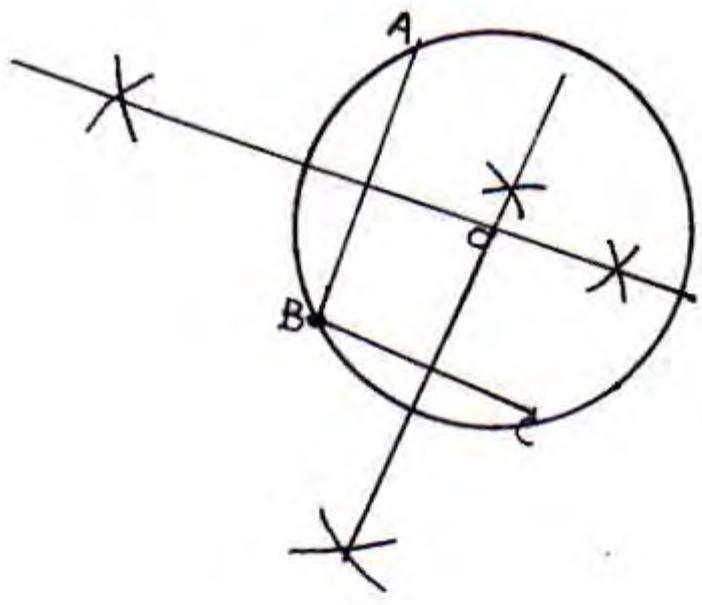
2º

Método de tales.



3º

Trazado de una circunferencia a partir de tres puntos no alineados.



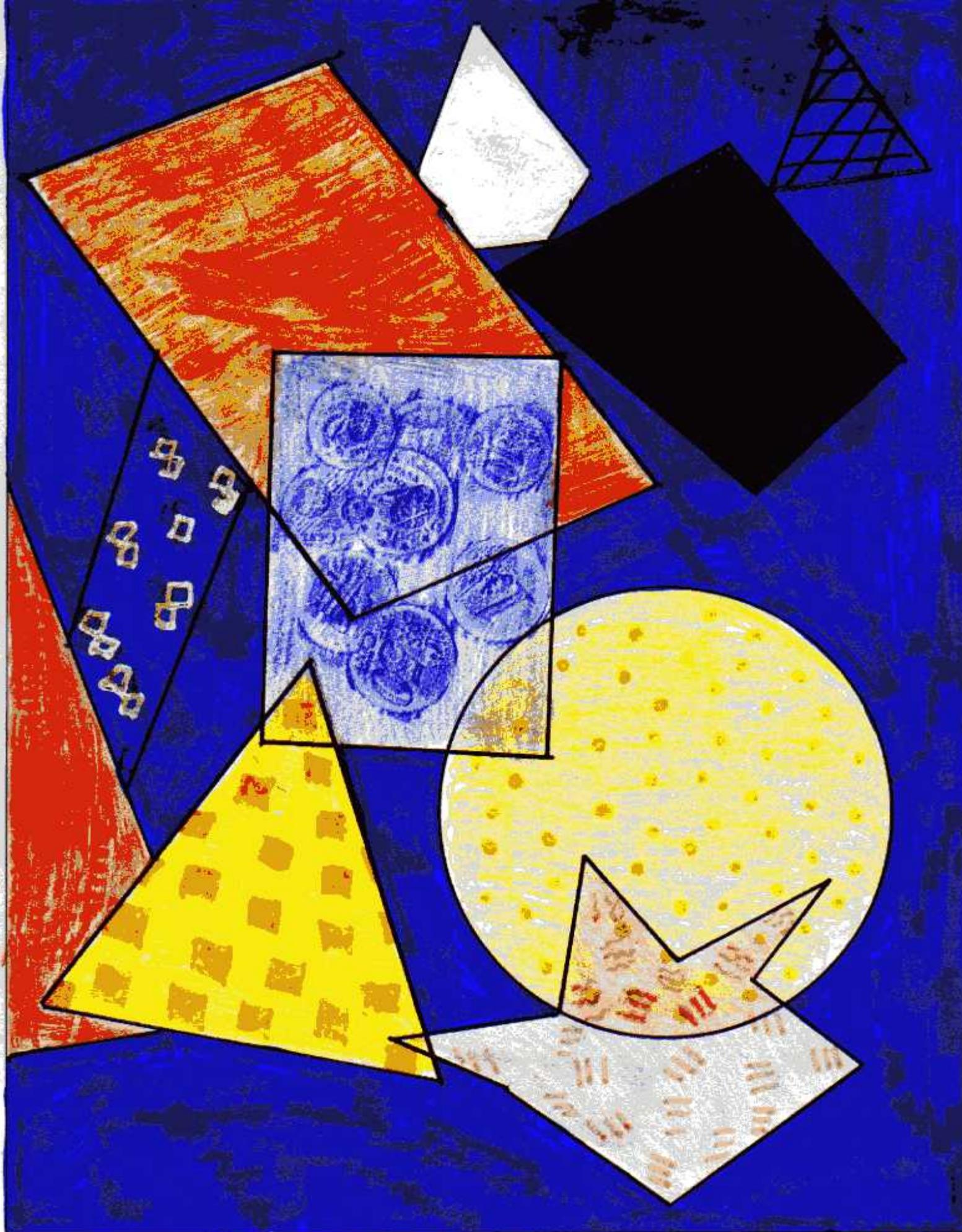


MARTA GARCÍA MALAGÓN

1º B

PROFUNDIDAD CON PLANOS

7

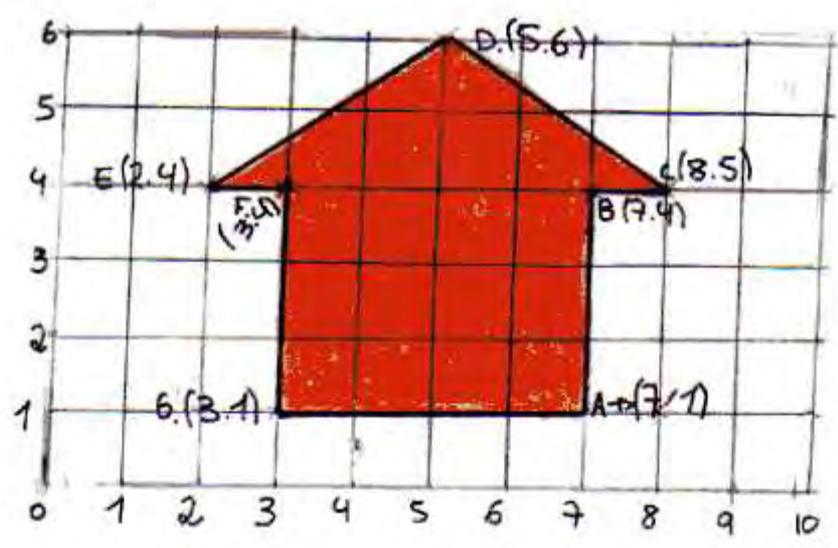
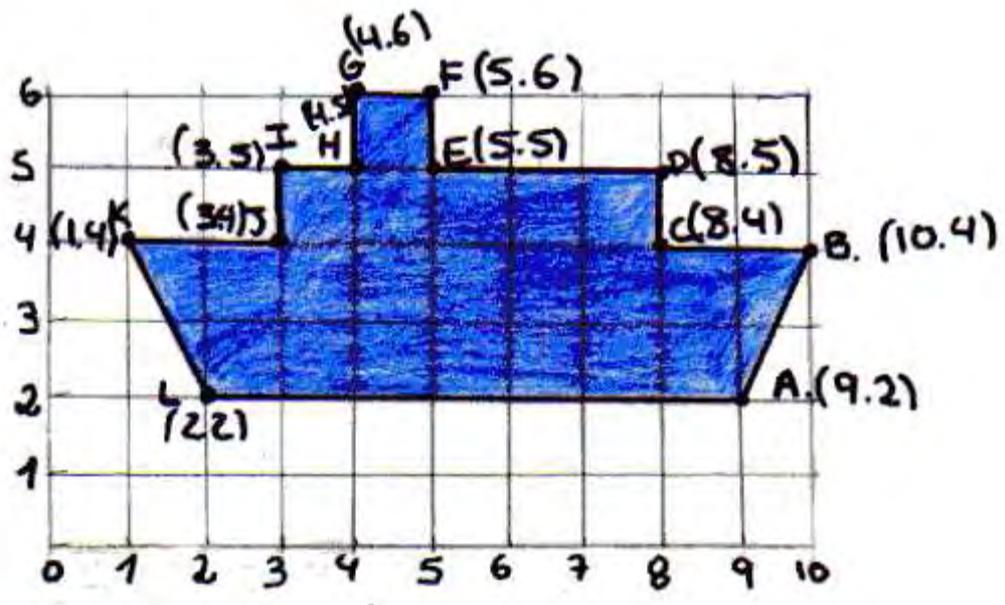


MARTA GARCÍA MALAGÓN

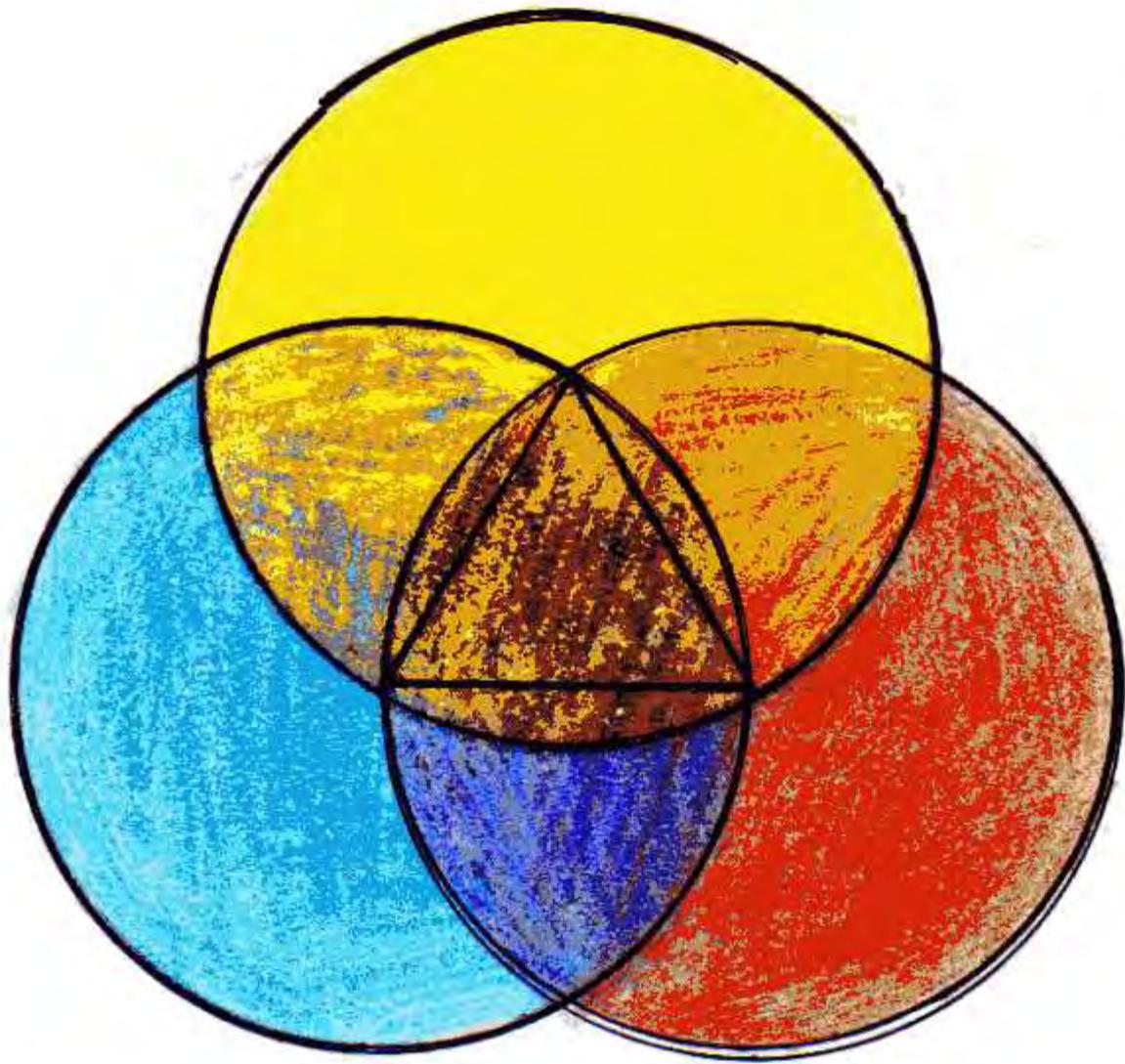
1º B

TEXTURAS VISUALES

18



MARTA GARCÍA MALAGÓN	1º B
DIBUJO POR COORDENADAS	9

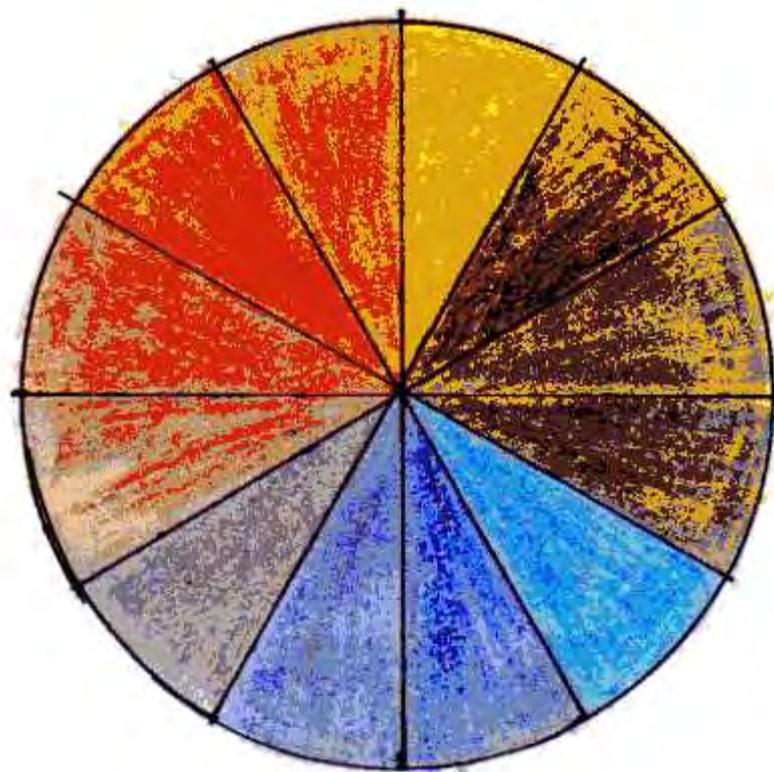


MARTA GARCÍA MALAGÓN

1ºB

COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS

10

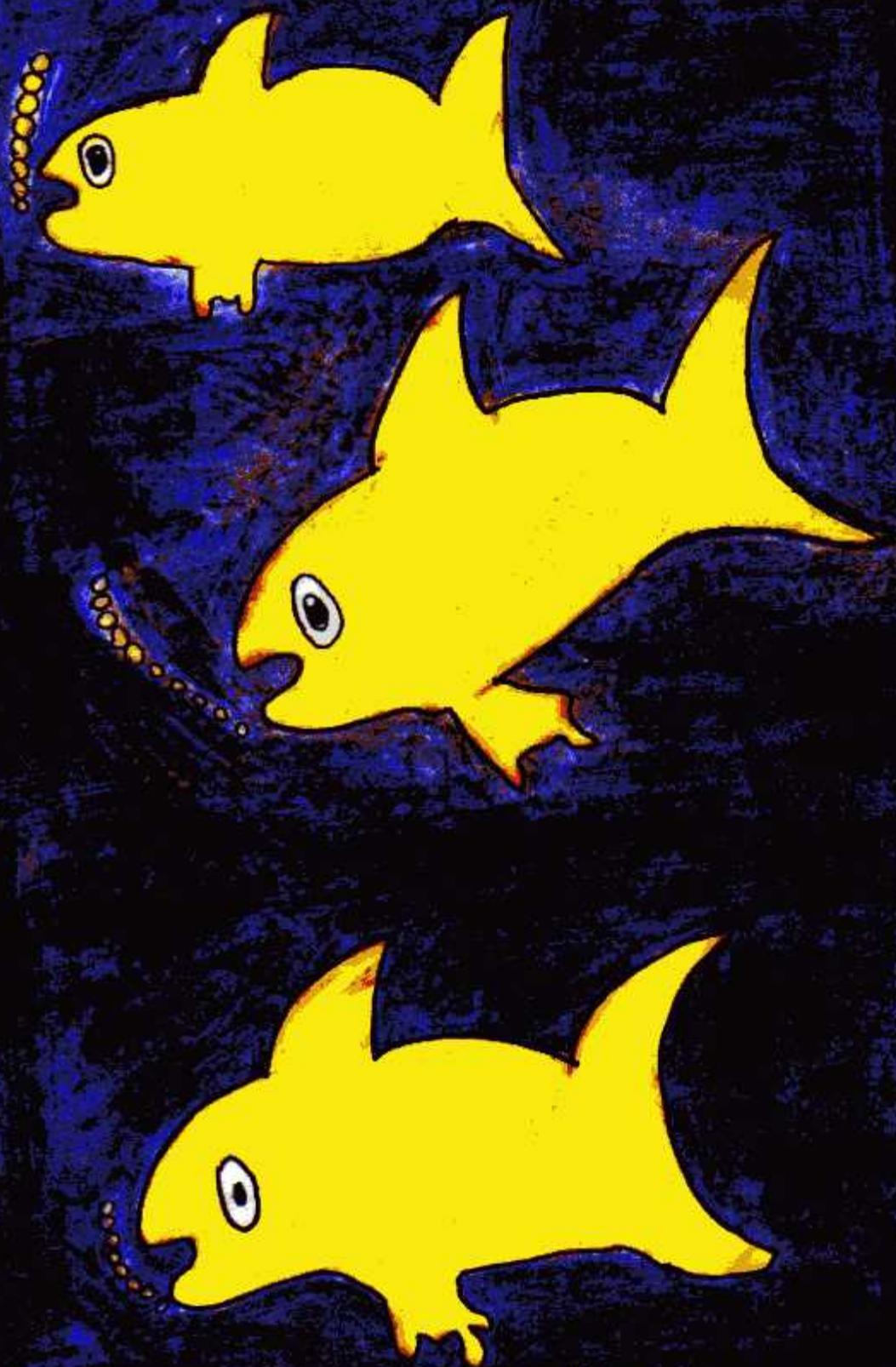


MARTA GARCÍA MALAGÓN

1ºB

CÍRCULO CROMÁTICO

11



MARTA GARCÍA MALAGÓN

1ºB

COLORES COMPLEMENTARIOS

12



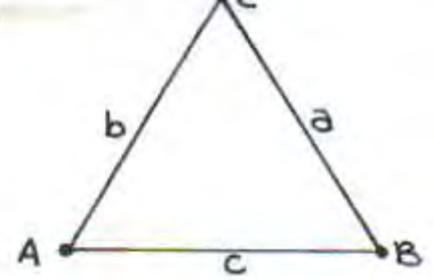
MARTA GARCÍA MALAGÓN

1ºB

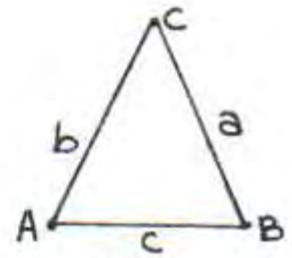
COLORES FRÍOS Y CÁLIDOS

13

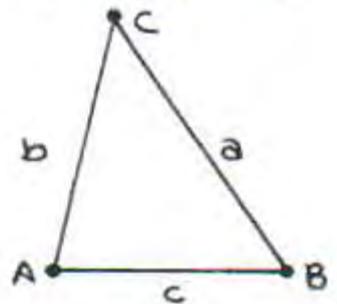
Clasificación de los triángulos. Lados:



Equiláteros: tienen sus tres lados y ángulos iguales.



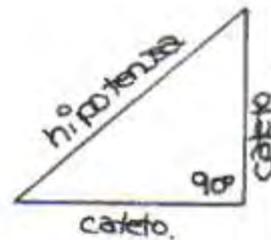
Isósceles: tienen al menos dos lados iguales.



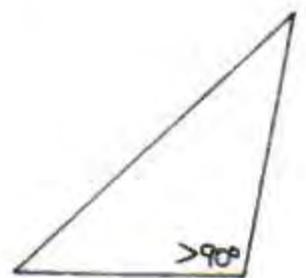
Escalenos: tienen sus tres lados distintos.

Ángulos:

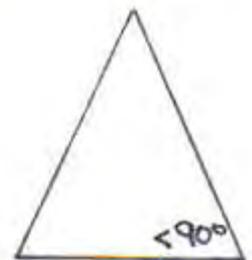
Rectángulo: tienen un ángulo recto (90°). El lado opuesto al ángulo recto es la hipotenusa, y los otros dos lados son los catetos.



Obtusángulo: tienen un lado obtuso ($>90^\circ$)



Acutángulo: tienen sus tres ángulos agudos ($<90^\circ$)



MARTA GARCÍA MALAGÓN | 1º B

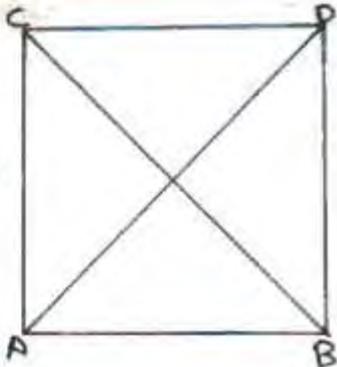
TRIANGULOS

14

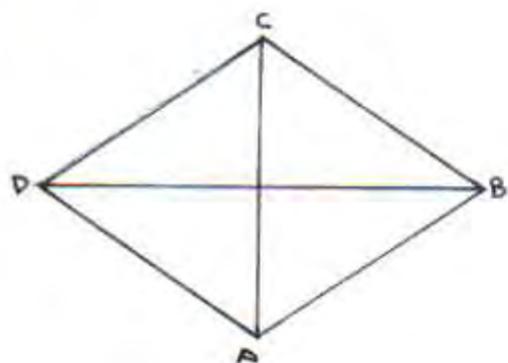
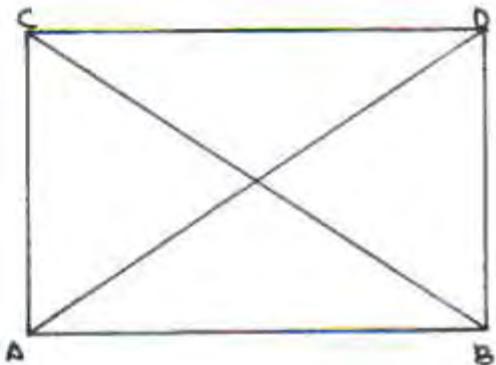
PARALELOGRAMOS.

Son los cuadriláteros que tienen los lados opuestos paralelos dos a dos. Se clasifican en cuadrados, rectángulo, rombo y romboide.

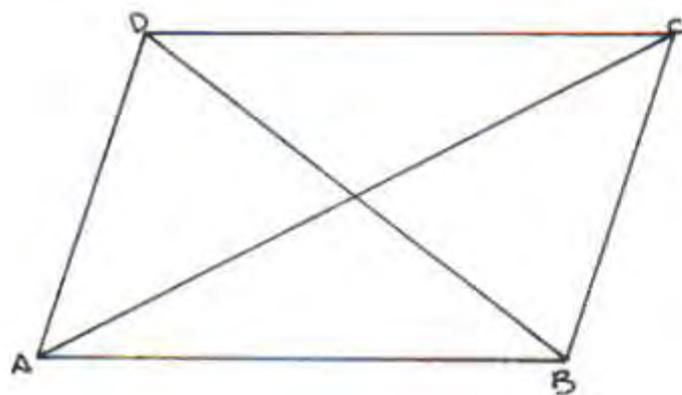
Cuadrado: es un cuadrilátero rectangular, con sus cuatro lados y cuatro ángulos iguales (rectos). Las diagonales son perpendiculares e iguales y se bisecan, es decir, se cortan en el punto medio.



Rectángulo: es un paralelogramo que tiene los lados iguales dos a dos y los ángulos rectos. Las diagonales son iguales y se bisecan, pero no forman ángulo recto, sino que son oblicuas.



Rombo: es un paralelogramo que tiene los cuatro lados iguales pero los lados consecutivos son oblicuos. Las diagonales son desiguales, se bisecan y son perpendiculares.



Romboid: es un paralelogramo que tiene los lados iguales dos a dos y oblicuos los lados consecutivos. Las diagonales son desiguales y se bisecan, pero son oblicuas.

MARTA

GARCÍA

MALAGÓN

1ºB

CUADRILATEROS

15

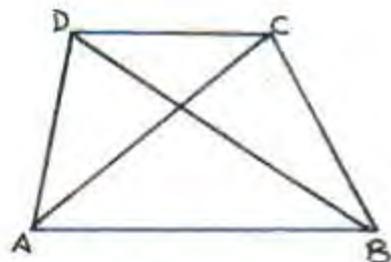
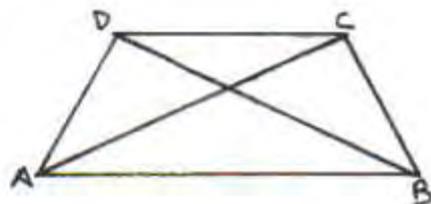
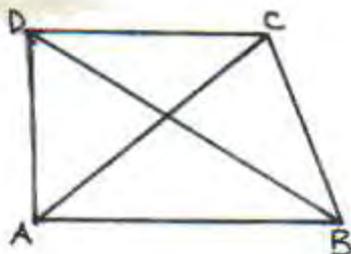
TRAPECIOS.

Son los cuadriláteros que tienen solo dos lados paralelos. A su vez se clasifican en:

Trapezoides rectangulos: tienen dos lados paralelos y dos ángulos rectos. Las diagonales son desiguales, oblicuas y no se bisecan.

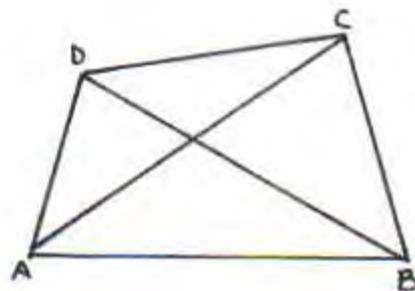
Trapezoides isósceles: tienen los lados paralelos y los ángulos iguales dos a dos. Las diagonales son iguales, oblicuas y no se bisecan.

Trapezoides escalenos: tienen dos lados paralelos y los cuatro ángulos desiguales. Las diagonales son desiguales, oblicuas y no se bisecan.



TRAPEZOIDES.

El trapezoide: es un cuadrilátero que no tiene ningún lado paralelo y sus lados y sus ángulos son diferentes. Las diagonales son desiguales, oblicuas y no se bisecan.

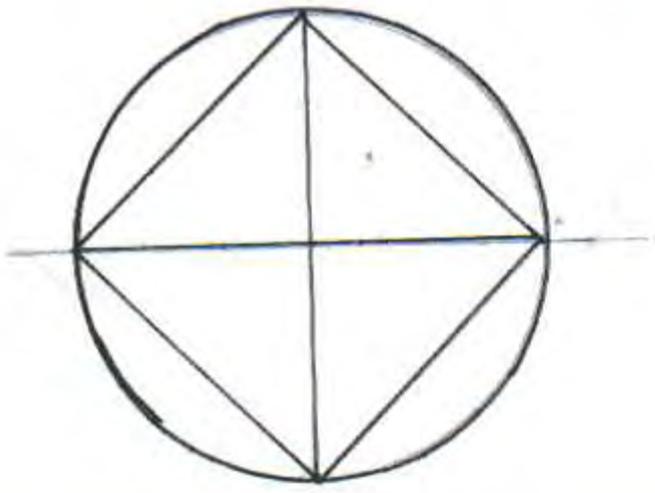
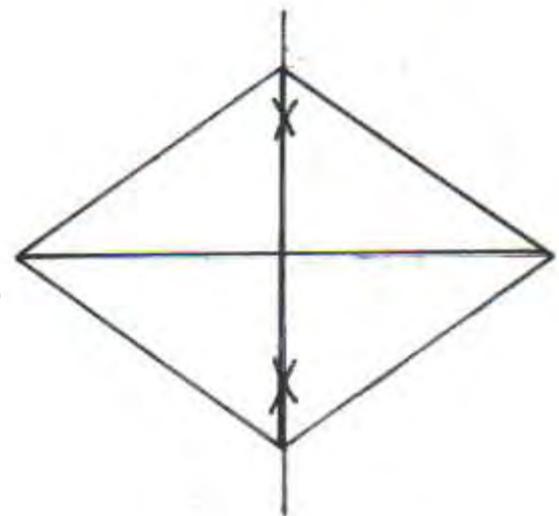
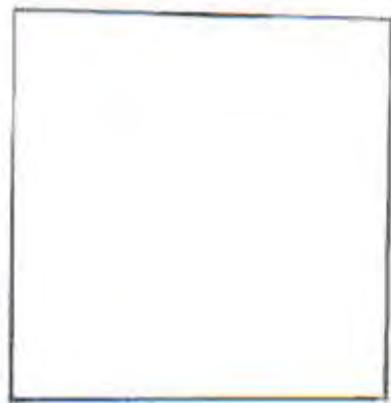
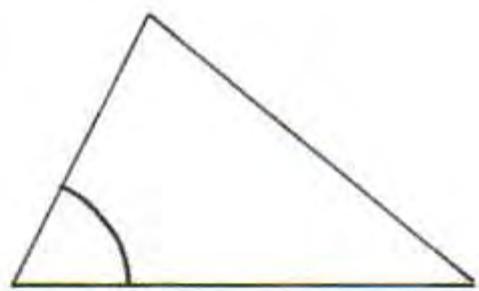


MARTA GARCÍA MALAGÓN

1ºB

CUADRILÁTEROS

15

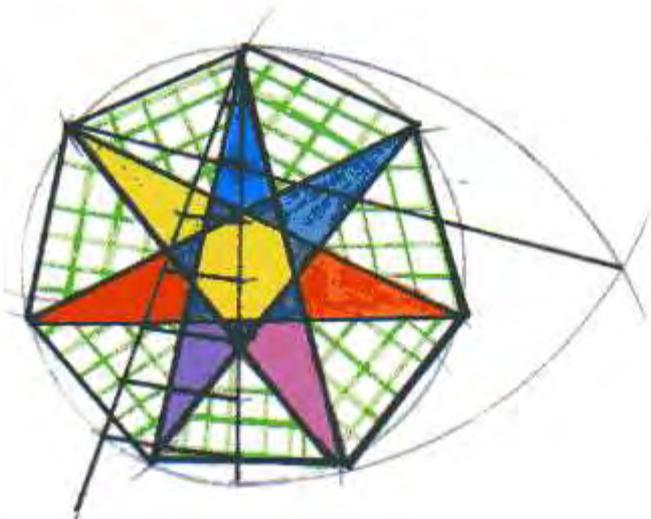
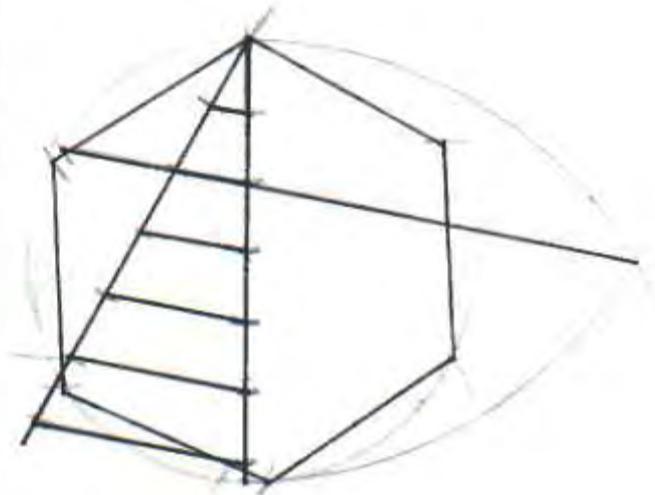
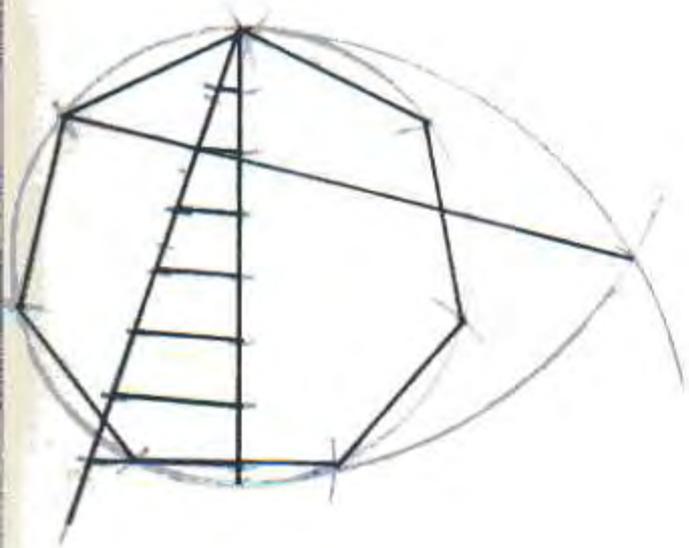


MARTA GARCÍA MALAGÓN

1ºB

POLÍGONOS

16

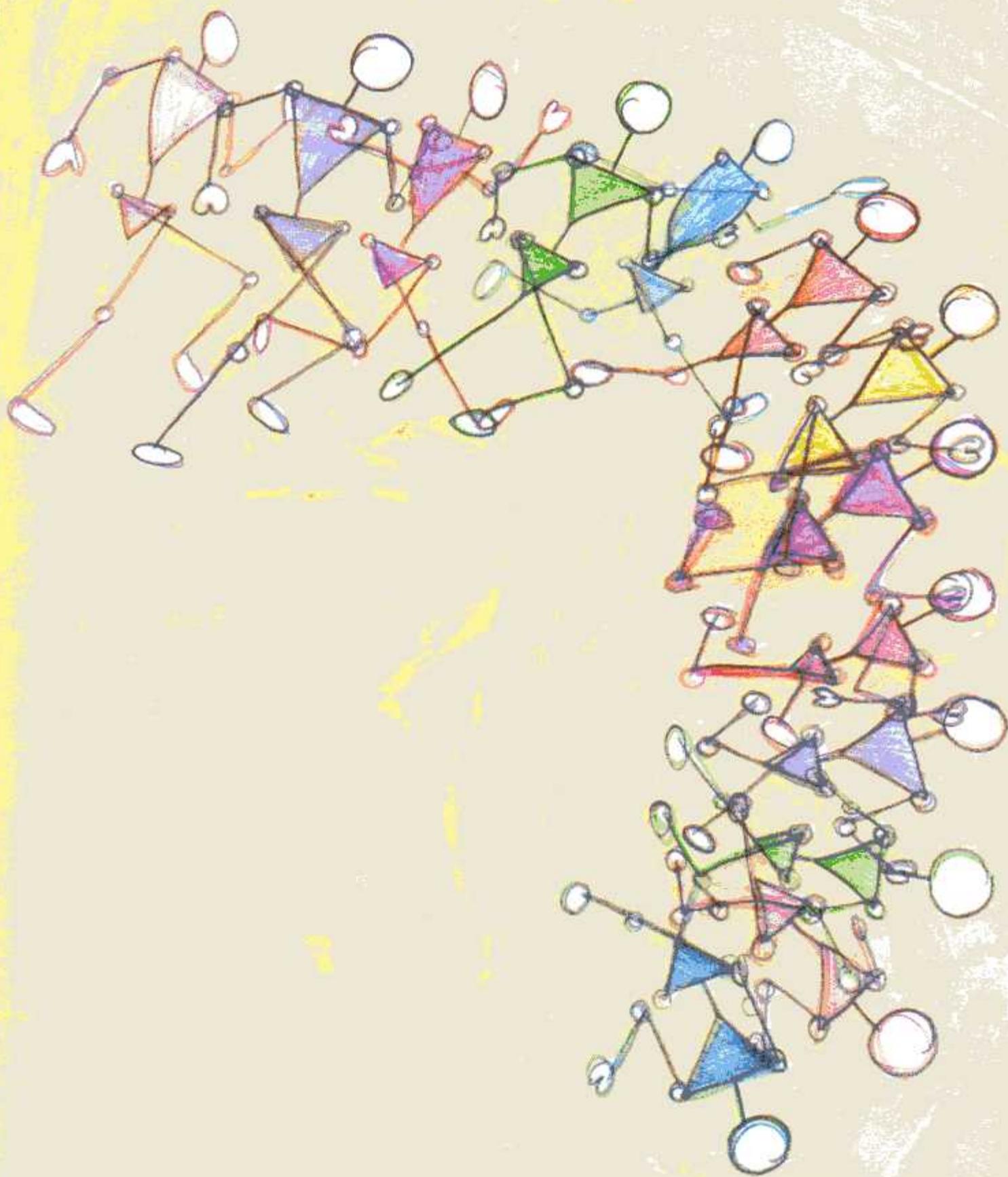


MARTA GARCÍA MALAGÓN

1ºB

METODO GENERAL ESTRELLADO

17

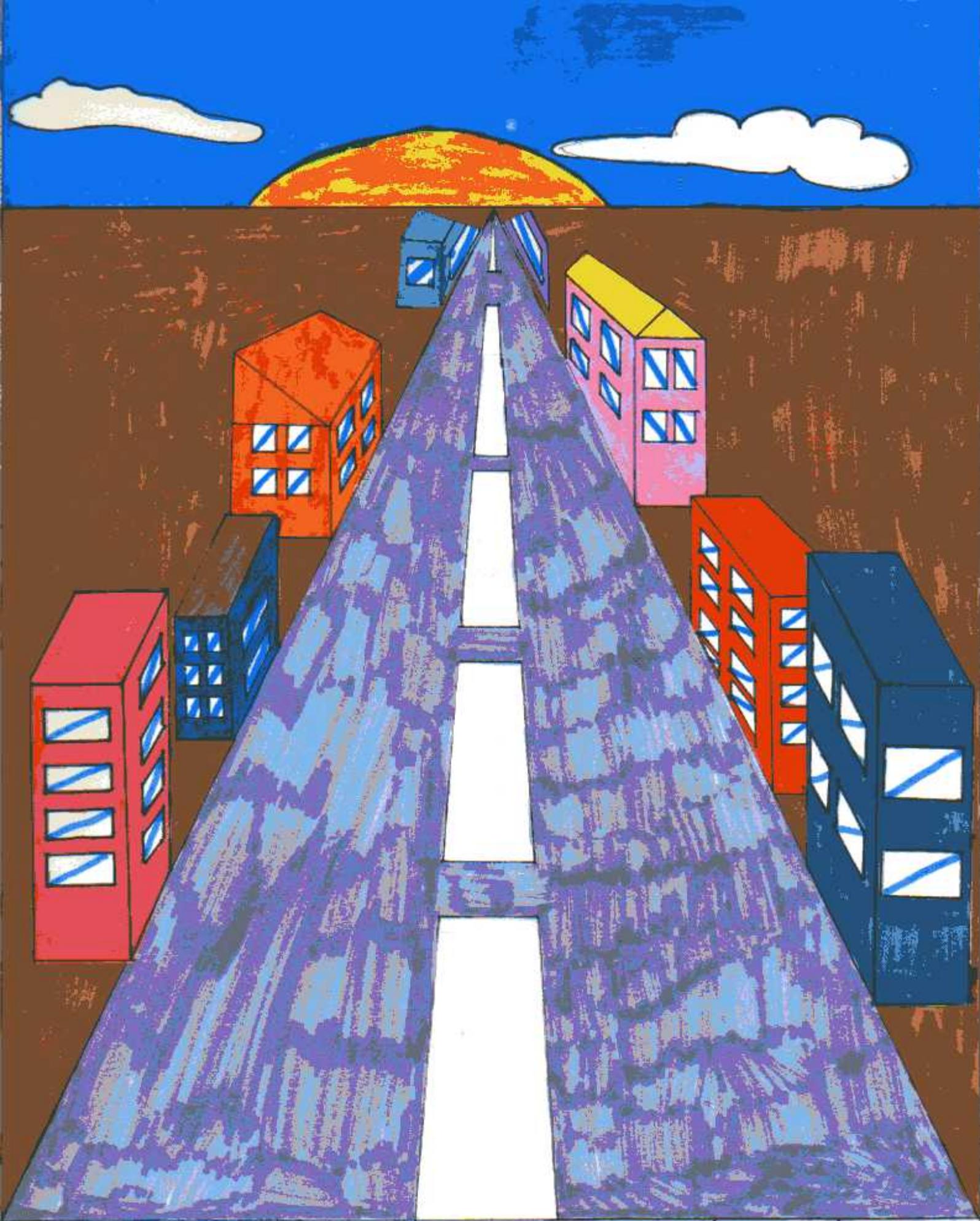


MARTA GARCÍA MALAGÓN

1ºB

MOVIMIENTO CON FORMAS

18



MARTA GARCÍA MALAGÓN

1ºB

PROFUNDIDAD CON FORMAS

19



REBECA DEL CARMEN GARCIA SALLADOR	1°C
MUSICA Y FORMAS	20

1) Luz Natural



2) Luz Artificial



3) Luz frontal.



4) Luz lateral derecha



5) Luz lateral izquierda.

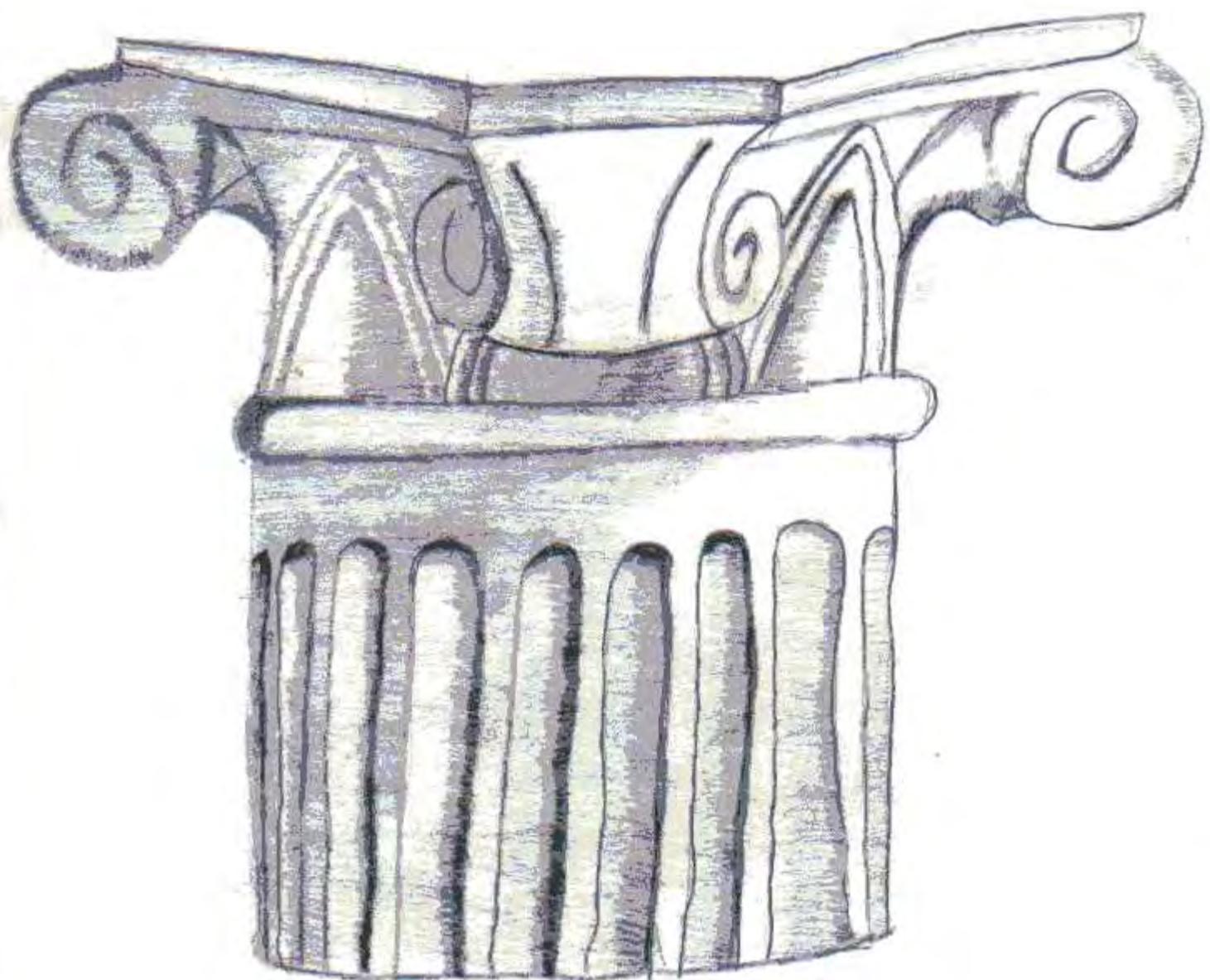


6) Contra luz



REBECA DEL CARMEN GARCIA SALVADOR | 1 °C

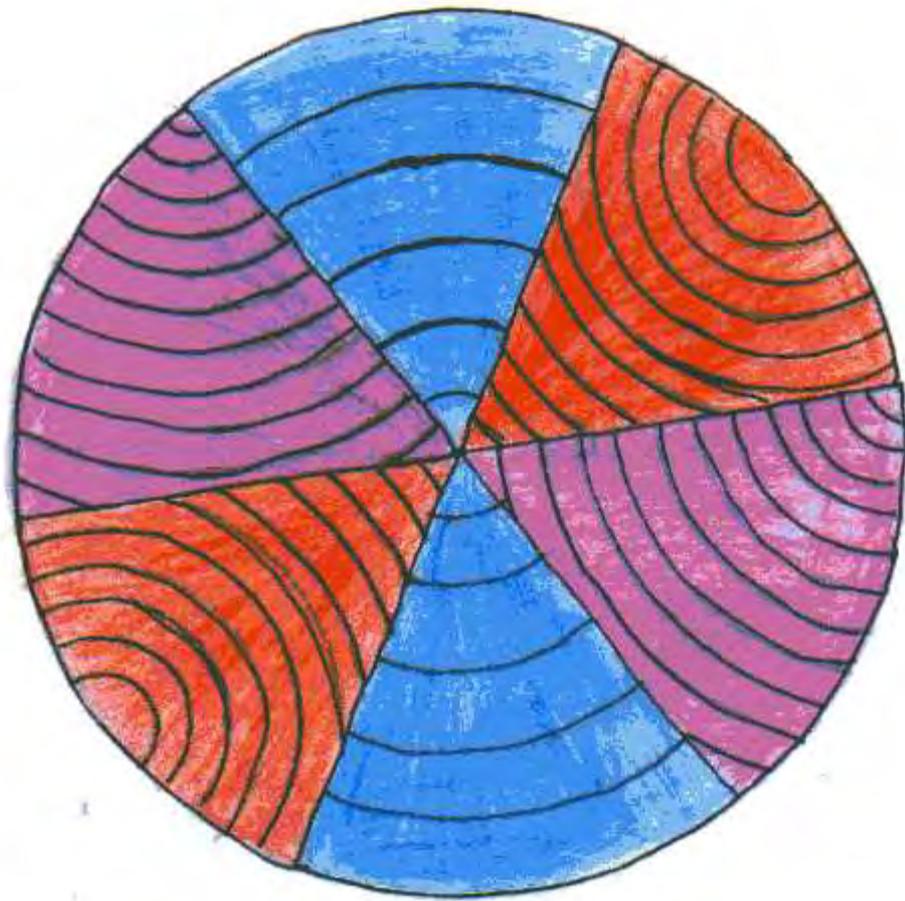
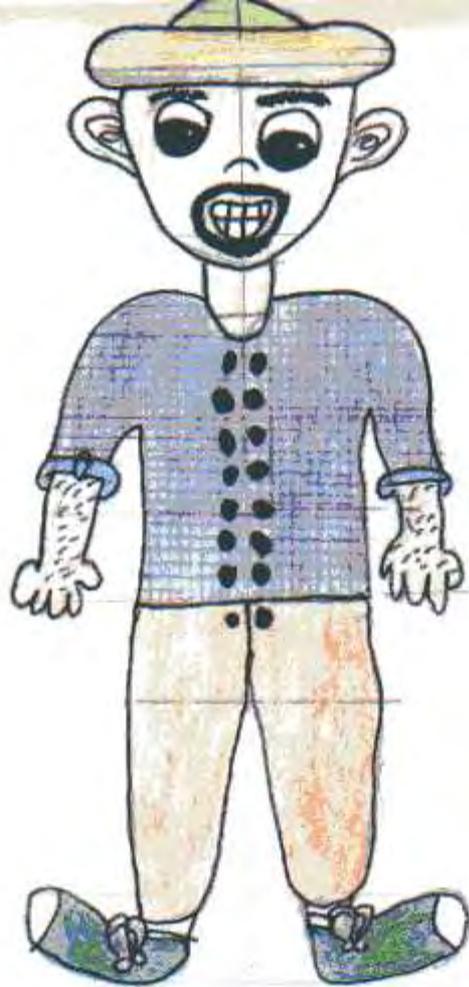
TIPOS Y DIRECCION DE LA LUZ | 22



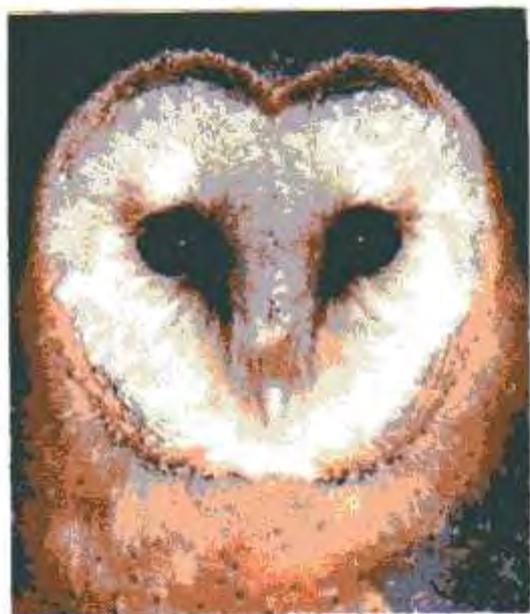
REBECA DEL CARMEN GARCIA SALVADOR	1 °C
CLARO OSCURO	23



REBECA DEL CARMEN GARCIA SALVADOR 1°C
SIMETRIA AXIAL Y RADIAL 24



REBECA DEL CARMEN GARCIA SALVADOR 1°C
SIMETRIA AXIAL Y RADIAL 25



REBECA DEL CARMEN GARCIA SALVADOR | 1 °C

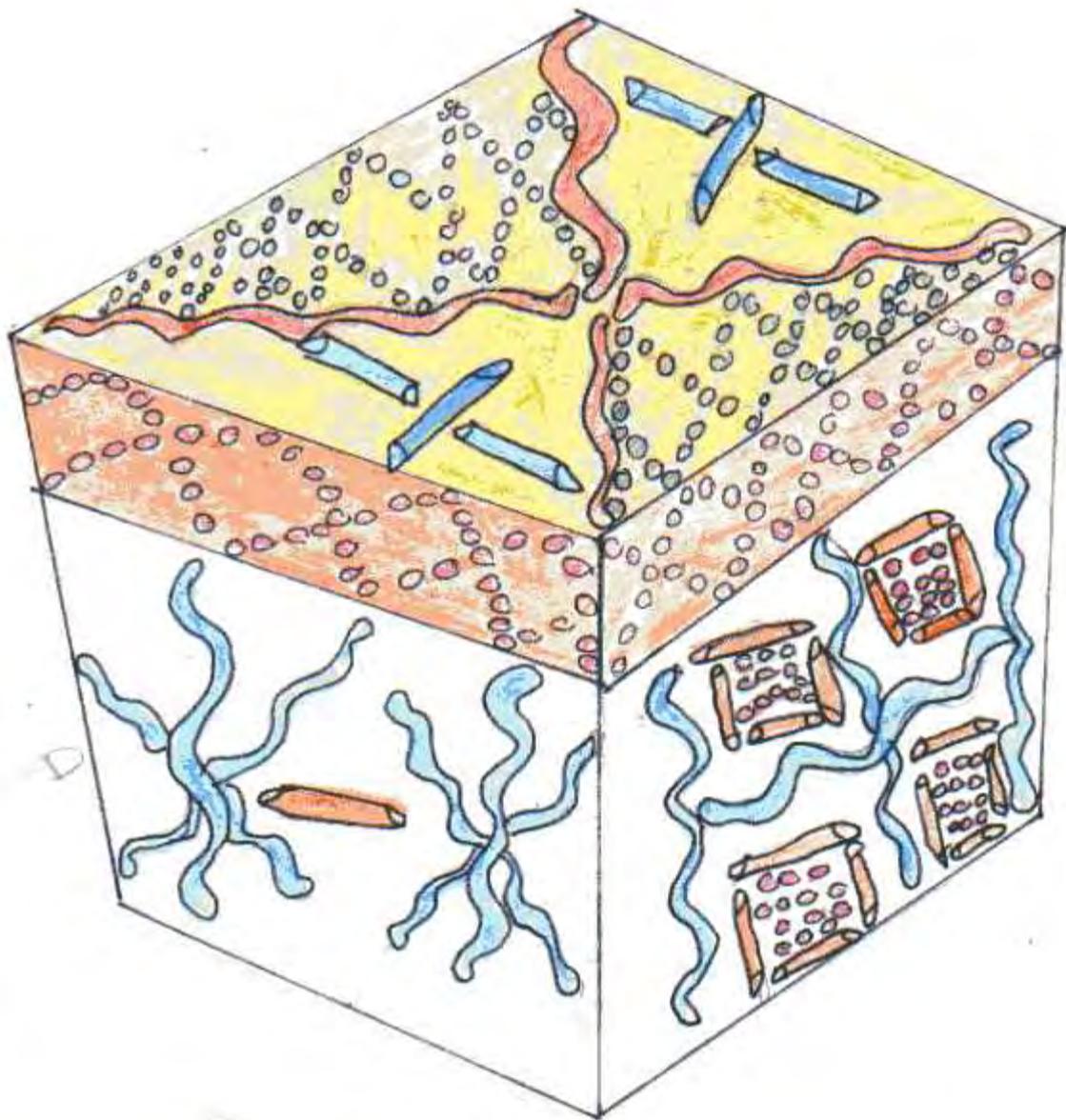
SIMETRIA

APARENTE

26

Diseño

De la
Caja.



REBECA DEL CARMEN GARCIA SALVADORI °C

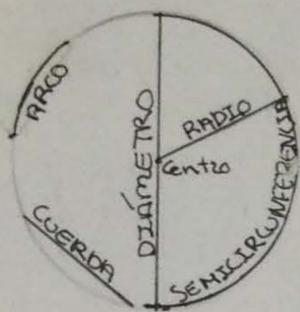
CAJA

27



MARTA GARCÍA MALAGÓN | 1ºB
METAFORAS VISUALES | 1

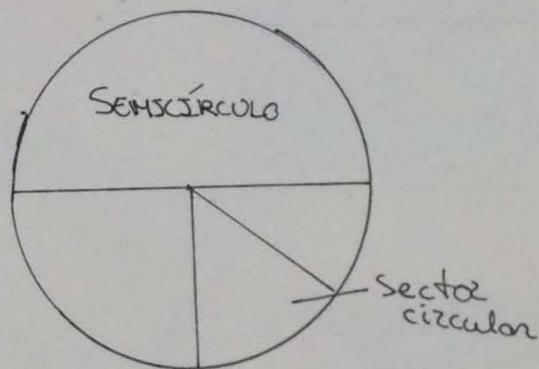
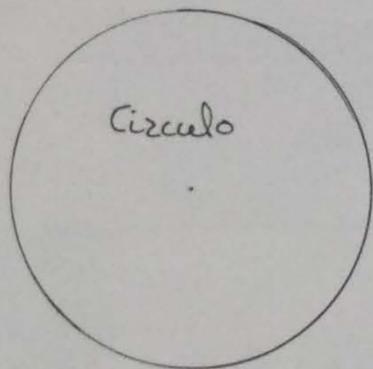
1º



La circunferencia es una línea curva y cerrada, formada por puntos que equidistan de otro punto fijo que es el centro.

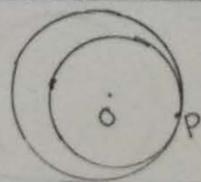
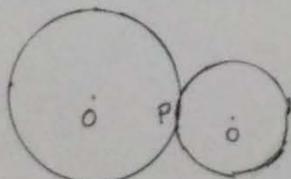
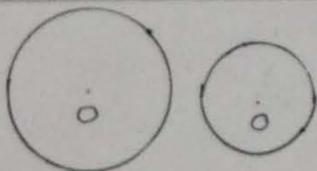
- Arco: porción de circunferencia comprendida entre dos puntos.
- Radio: segmento limitado por el centro y cualquiera de los puntos de la circunferencia.
- Diámetro: segmento limitado por dos puntos de la circunferencia y que pasa por el centro de la misma. El diámetro divide en dos partes iguales la circunferencia.
- Centro: punto del que ~~se~~ se sitúan a igual distancia todos los puntos de la circunferencia.
- Cuerda: segmento que une dos puntos cualesquiera de la circunferencia.
- Semicircunferencia: arco comprendido por media circunferencia.

2º



El círculo es la porción de plano limitada por la circunferencia. El diámetro divide al círculo en dos semicírculos y dos radios delimitan un sector circular.

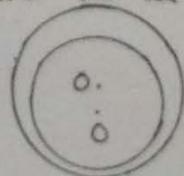
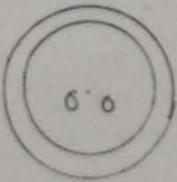
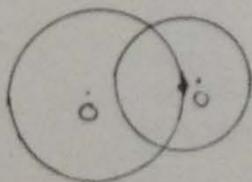
3º



Exteriores: no tienen ningún punto en común.

Tangentes exteriores: tienen un punto en común y los restantes de una están fuera de la otra.

Tangentes interiores: tienen un punto en común y los restantes de una se encuentran dentro de la otra.



Secantes: se cortan en dos puntos.

Concéntricas: sus centros son coincidentes.

Interiores: están situadas una dentro de la otra pero sus centros no son coincidentes.

MARTHA BLANES GARCIA

1ºB

CIRCUNFERENCIA

6

Curso..... Nombre.....