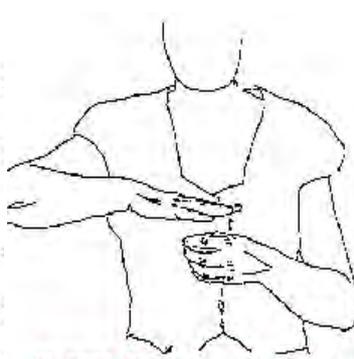


DICCIONARIO BÁSICO SCHAEFFER

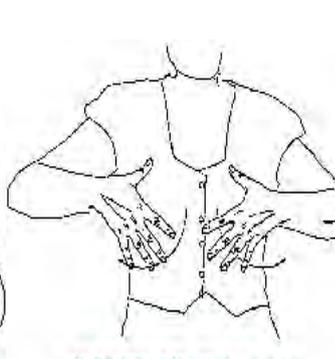
DÍAS DE LA SEMANA



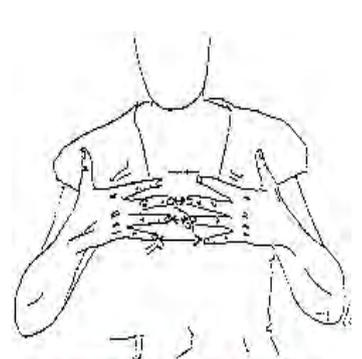
LUNES: Mano simulando coger un vaso. La otra, con los dedos pulgar e índice golpea dos veces sobre ella.



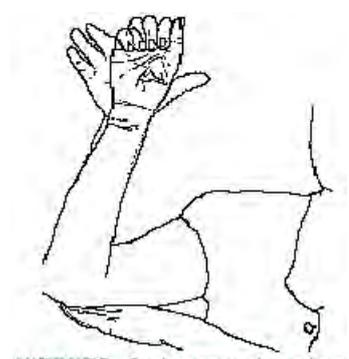
MARTES: Mano simulando sujetar un vaso, la otra con la palma hacia abajo golpea sobre ésta.



MIÉRCOLES: Manos a la altura del pecho realizan movimientos de sacudida.



JUEVES: Manos con las palmas hacia adentro golpean las puntas de los dedos de ambas manos.



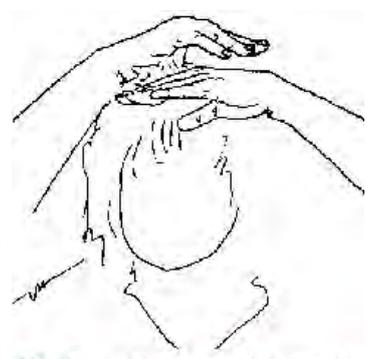
VIERNES: Codo apoyado sobre la mano contraria. Mano con los dedos un poco flexionados, realiza movimientos de apertura.



SÁBADO: Dedos pulgar e índice enfrentados sin unirse, se deslizan de arriba hacia abajo sobre la mejilla.

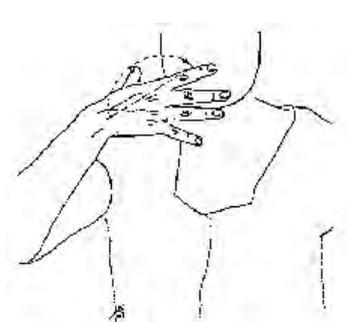


DOMINGO: El pulgar realiza la señal de la Cruz en dos movimientos verticales y uno horizontal.

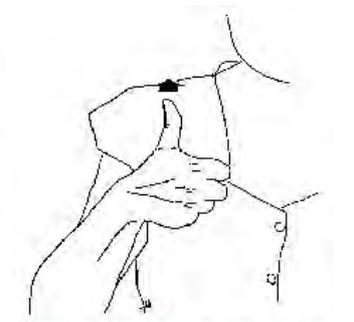


DÍA: Brazos por encima de la cabeza bajan hasta quedar cruzados.

COLORES



AMARILLO: Mano abierta, palma hacia adentro, hacemos pequeños giros de muñeca.



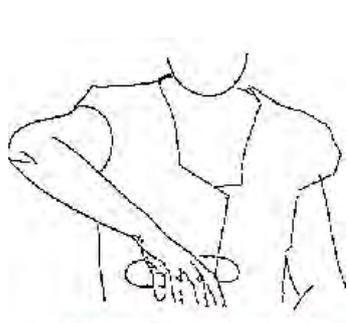
AZUL: Señalamos al cielo con el dedo pulgar, elevando el brazo.



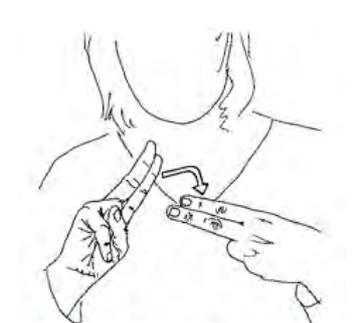
BLANCO: Mano abierta con la palma mirando hacia el pecho, baja y sube.



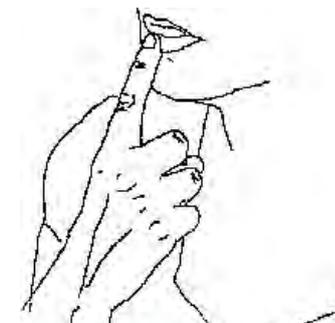
MARRÓN: Dedos índice y corazón golpean sobre la mejilla.



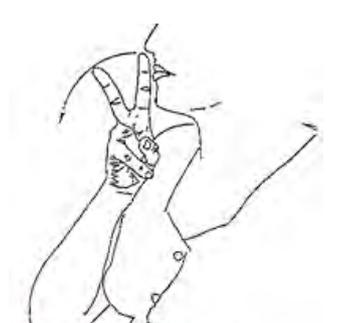
NARANJA: Mano ahuecada con la palma hacia abajo se gira a derecha e izquierda.



NEGRO: Dedos índice y corazón de una mano golpean sobre el índice y corazón de la otra. El resto de los dedos se mantienen cerrados.



ROJO: La yema del dedo índice golpea en el labio inferior.

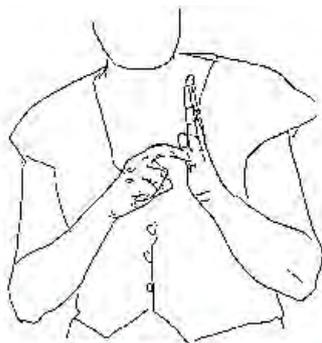


VERDE: Índice y corazón de una mano en "V" delante de la boca, llevar hacia delante.

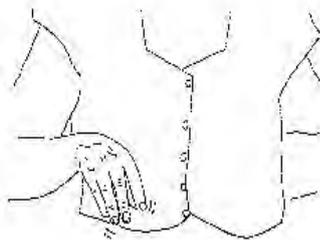
ALIMENTOS



AGUA: Mano extendida, con el dedo pulgar dirigido a la boca. Realizar dos movimientos hacia esta.



ARROZ: Con el dedo índice de una mano rascar la palma de la otra mano en vertical.



AZÚCAR: Gesto universal de polvo.



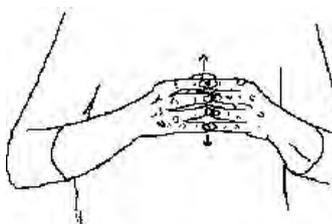
BATIDO: Mano en posición de coger un vaso se gira hacia dentro y hacia fuera simulando mover el batido.



BOCADILLO: Mano abierta con la palma hacia adentro se acerca y aleja de la barbilla.



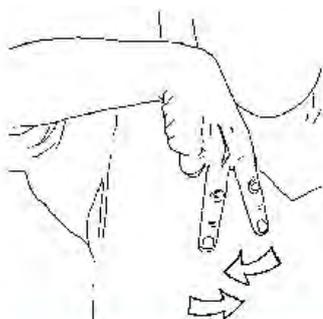
CARAMELO: Girar el dedo índice en el centro de la cara.



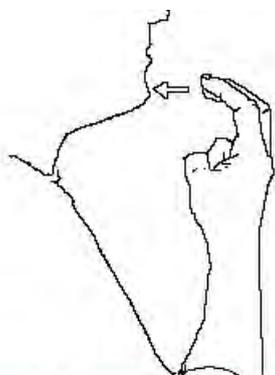
CASTAÑA: Manos ahuecadas unidas por la yema de los dedos, suben y bajan a la vez.



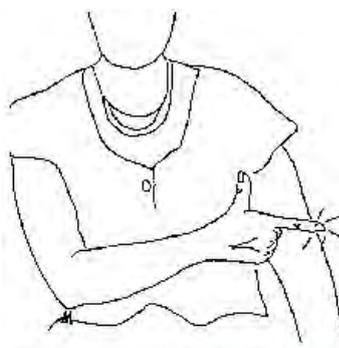
CEREALES: Los dedos de la mano, a excepción del pulgar, tocan el labio inferior.



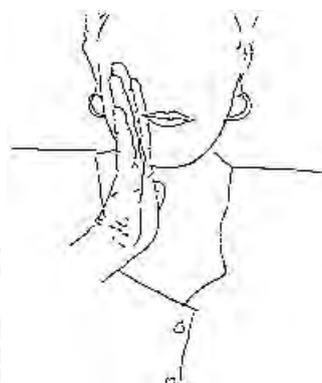
CEREZAS: Dedo índice y corazón hacia abajo abiertos, (los otros cerrados), se mueven de derecha a izquierda.



CIRUELA: Dedos índice y corazón juntos y doblados (resto cerrados) golpean la barbilla.



COCACOLA: El índice y el pulgar formando ángulo recto. El índice toca el brazo contrario.



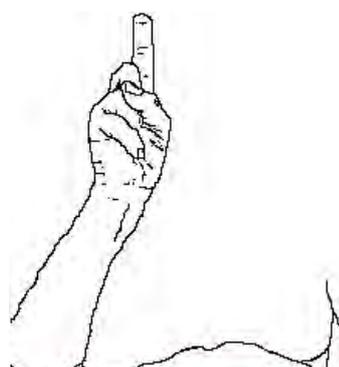
CROISSANT: Mano de canto en un lado de la boca, baja y sube.



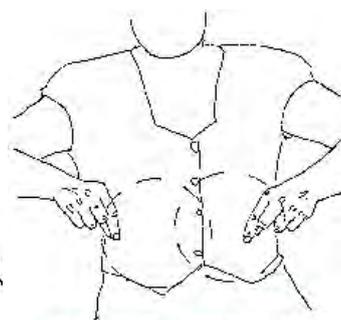
CHICLE: Con el índice y el pulgar ante la boca, hacer ademán de tirar de una goma de mascar cogida con los dientes.



CHOCOLATE: Golpear suavemente la mejilla con la palma extendida.



DONUTS: Dedo índice hacia arriba por encima de la cabeza, hace un giro por cada sílaba.



ENSALADA: Dedos pulgar e índice de ambas manos realizan movimientos circulares simulando remover una ensalada.

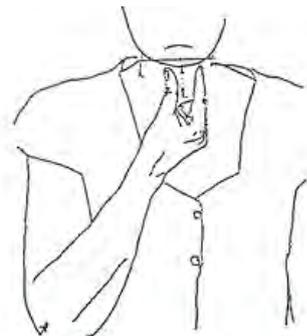
ALIMENTOS



FRESA: Una mano golpea el brazo contrario.



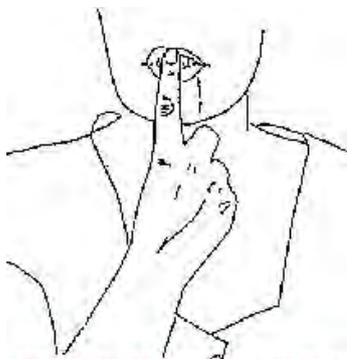
FRUTA: Una mano cerrada pasa hacia atrás tocando la mejilla.



GALLETA: El dedo pulgar e índice se acercan y alejan de la barbilla.



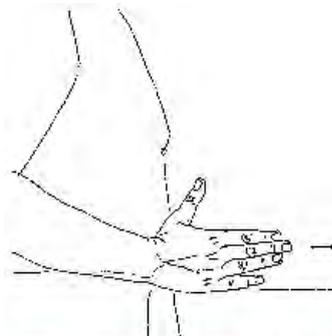
GOLOSINAS: Dedos índice y corazón en la comisura izquierda de los labios, se pasan por debajo de ellos.



HELADO: Dedo índice baja y sube por los labios.



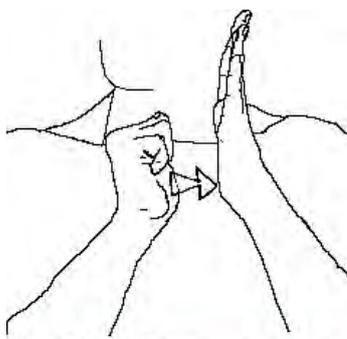
HUEVO: Con ambas manos simular que se abre un huevo.



JAMÓN: Mano de canto a la altura de la cadera, avanza y retrocede.



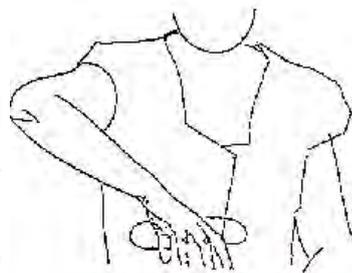
MACARRONES: Mano cerrada con los dedos índice y corazón tocando la boca. Llevar la mano hacia delante en un plano inclinado.



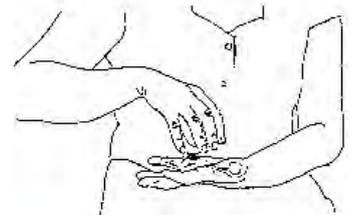
MAGDALENAS: La mano derecha en puño golpea la izquierda abierta y con los dedos hacia arriba.



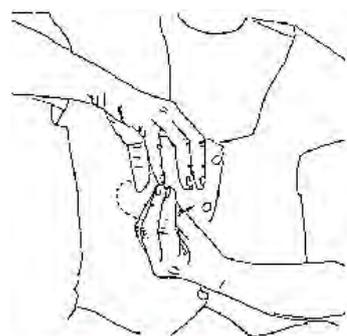
MANZANA: Mano cerrada en puño baja y sube por la mejilla.



NARANJA: Mano ahuecada con la palma hacia abajo se gira a derecha e izquierda.



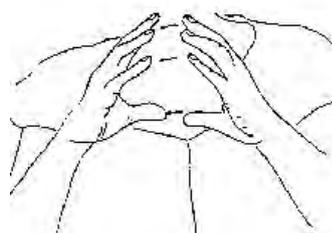
NATILLAS: Palma de la mano izquierda hacia arriba, los dedos de la mano derecha golpean sobre ella.



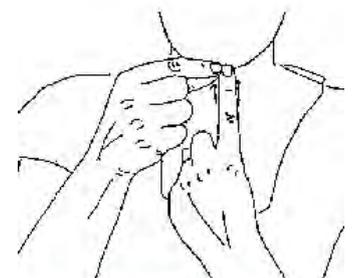
PALOMITAS: Una mano rodea los dedos de la otra girando alrededor de éstos.



PATATA: Con las manos cerradas golpear suavemente ambos puños.

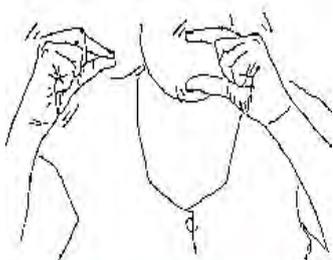


PERA: Manos ahuecadas una frente a otra se juntan y se separan.

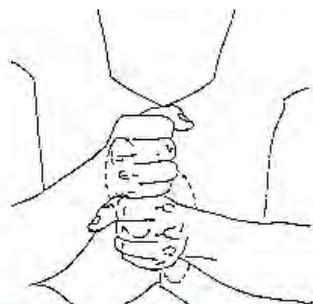


PLÁTANO: Haciendo pinza con el índice y el pulgar de una mano, bajar y subir alrededor del dedo índice de la otra mano.

ALIMENTOS



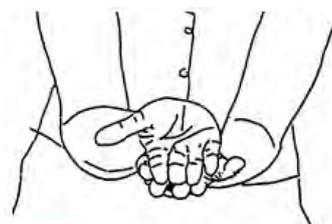
SÁNDWICH: Unidos entre sí los dedos índice y pulgar de ambas manos, llevar una de ellas hacia el lado con movimientos en pinza.



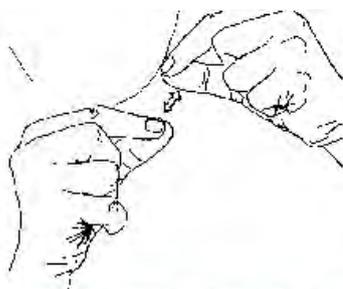
TARTA: Manos en puño, una sobre otra realizan movimientos circulares.



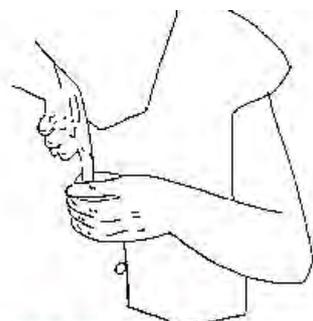
TOMATE: Palma de una mano apoyada en la otra mano que está cerrada en puño verticalmente, girar la primera.



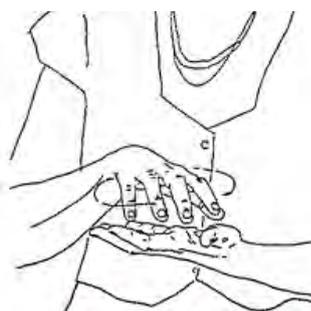
TORTILLA: Manos juntas hacia arriba se giran por las muñecas para moverlas hacia ambos lados.



UVA: Mano con los dedos en pinza y alta como teniendo un racimo, la otra se acerca a ella con los dedos en pinza como si cogiese los granos de la uva.

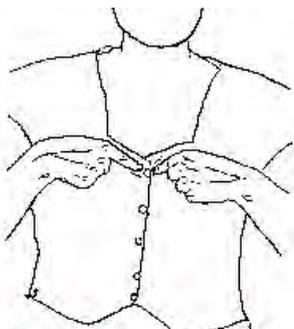


YOGUR: Introducir el dedo índice en el puño semicerrado de la otra mano.



ZUMO: Mano abierta con la palma hacia arriba, encima de la otra se gira simulando exprimir una naranja.

ACCIONES



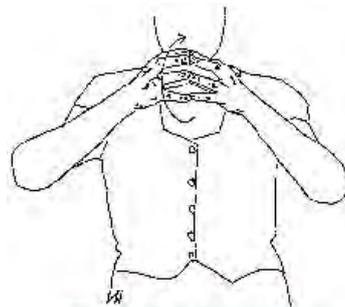
ABOTONAR: Dedos índice de ambas manos golpean sobre el pecho en tres movimientos descendentes.



APAGAR: Mano abierta, dedos separados y un poco doblados hacia delante con la palma hacia fuera, cerrar la mano en puña.



BAILLAR: Imitar bailar sevillanas.



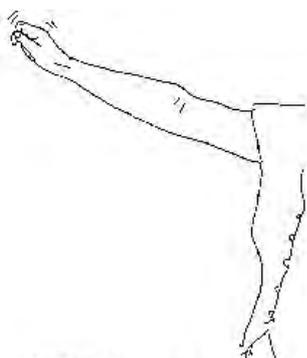
BEBER: Simular coger un vaso y llevárselo a la boca.



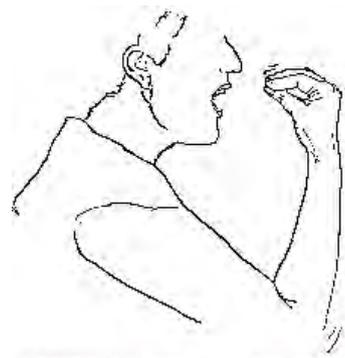
CANTAR: Imitación de cantar con un micrófono.



COGER: La mano abierta, extendida al frente, se cierra y abre.

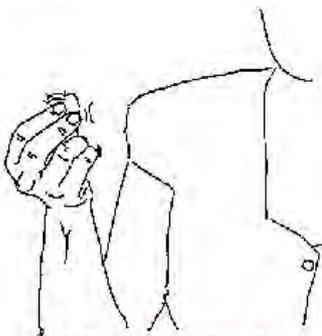


COLGAR: Gesto de colgar una prenda en un perchero.

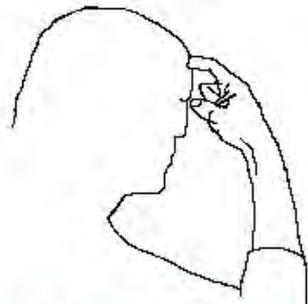


COMER: La mano con los dedos juntos se acerca y se aleja de la boca.

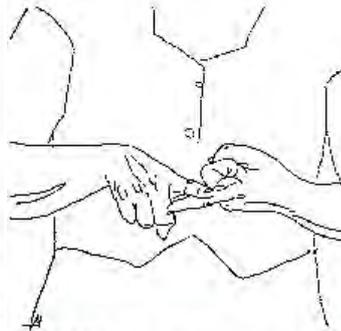
ACCIONES



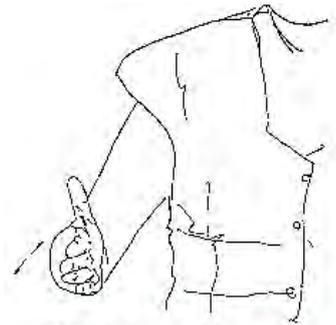
COMPRAR/DINERO: Gesto universal de dinero.



CONTAR: Mano en puño con el dedo índice curvado, baja por la frente perpendicularmente y vuelve a subir.



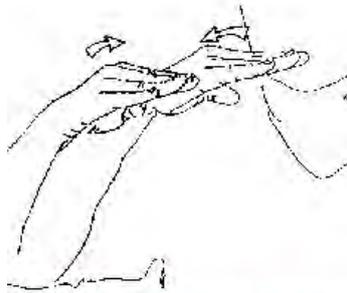
CORRER: Juntar ambos dedos índices dos veces, el derecho sobre el izquierdo y viceversa.



CORTAR: Con la mano de canto y dedos juntos, moviéndolas hacia delante y hacia atrás.



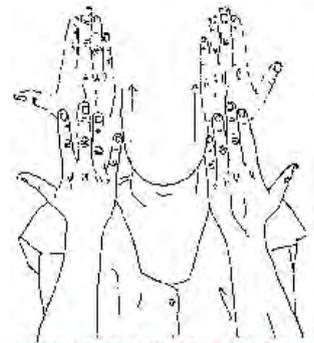
DAR: Una mano con la palma hacia arriba. La otra con los dedos en piña y encima de la anterior, se aleja de ella abriéndose.



DECIR: Mano con los dedos juntos situados en la comisura de los labios y la palma hacia abajo se alejan y acercan.



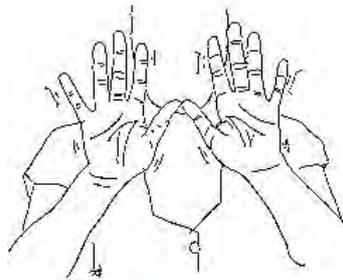
DORMIR: Manos juntas a la altura de la cara, la cabeza se inclina hacia las manos.



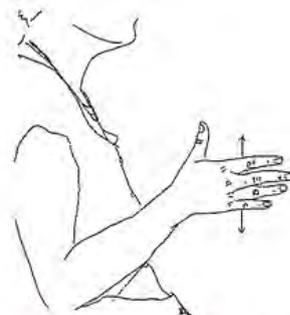
ENCENDER: Las manos abiertas con las palmas hacia dentro, se elevan en pequeños movimientos ascendentes tres veces.



ESCRIBIR: Frotar el dedo índice de una mano sobre la palma de la otra.



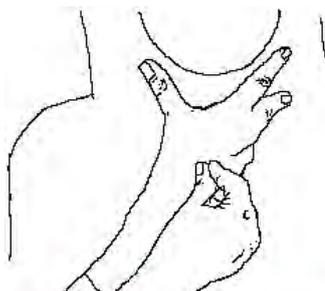
ESPERAR: Ambas manos con las palmas abiertas hacia fuera, realiza movimientos hacia delante y hacia atrás.



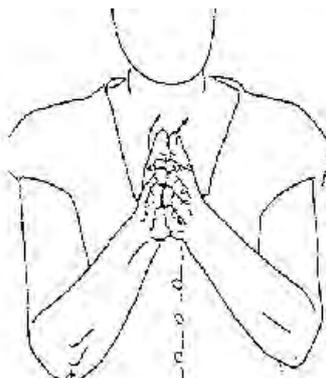
ESTAR: Mano de canto perpendicular al cuerpo, baja y sube.



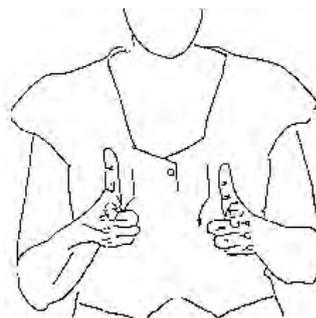
GUARDAR: Brazo doblado con el puño apoyado en un lado del cuerpo. En el hueco que queda, meter la otra mano.



GUSTAR: Dedos índice, pulgar y corazón en piña, suben hasta la barbilla abriéndose bajo ésta.



IR: Las manos unidas se elevan y descienden.



JUGAR: Dedos índice de ambas manos se mueven de arriba a abajo con los pulgares levantados.

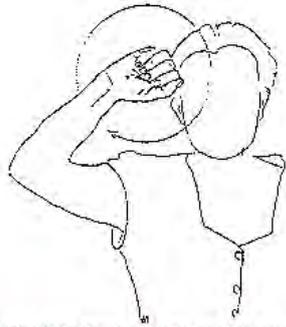


LAVAR: Una mano cerrada en horizontal, la otra frota sus nudillos sobre ella.

ACCIONES



LEER: Manos unidas por el canto, las movemos hacia un solo lado, siguiendo la dirección de la lectura.



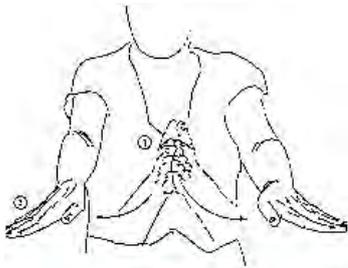
LIMPIAR: Mano cerrada con los nudillos hacia delante. Realizar movimientos circulares en el plano horizontal.



METER: Mano separada del cuerpo con la palma hacia el pecho, la otra simula meterse dentro.



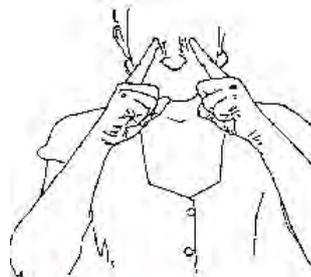
MIRAR: Mover los índices de ambas manos hacia los ojos.



NADAR: Las manos con las palmas unidas se abren simulando nadar.



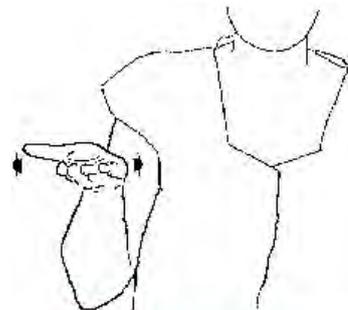
OÍR: La palma de la mano golpea la oreja.



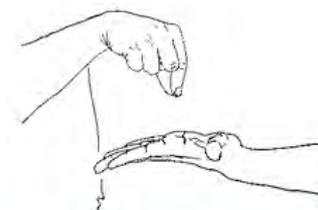
OLER: Dedos índice de ambas manos prestonan la nariz.



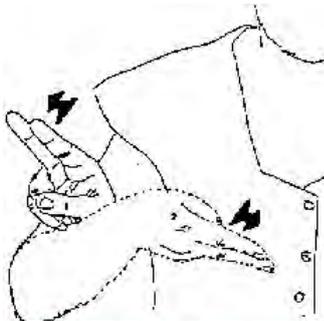
PASEAR: Dedos pulgar e índice de ambas manos en ángulo recto realizan movimientos de abajo hacia arriba.



PEGAR: Mano abierta con la palma hacia arriba, se mueve hacia los lados.



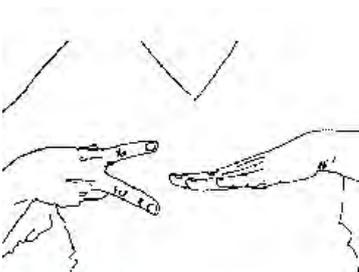
PICAR: Mano con la palma hacia arriba, el índice y pulgar, en pinza, de la otra tocan la palma de la mano tantas veces como sílabas.



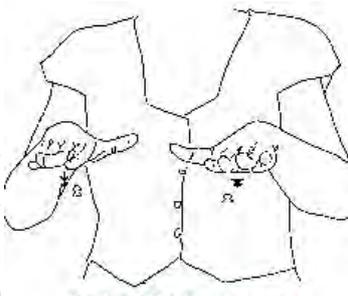
PINTAR/PINTURA: Dedos índice y corazón como si fueran una brocha, simulamos lanzar al aire pinceladas.



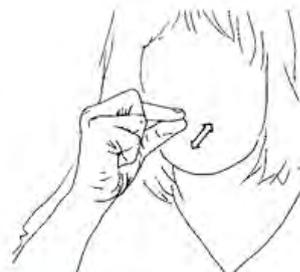
QUERER: Mano con la palma hacia el pecho, hacemos un círculo a la altura de éste.



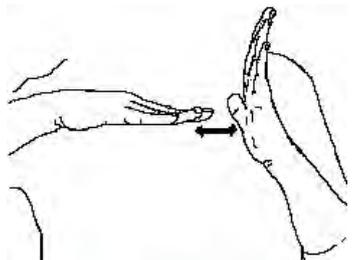
RECORTAR: Mano abierta, con la palma hacia abajo, el índice y corazón de la otra mano (como tijeras) simulan cortarla.



SENTARSE: Manos abiertas con las palmas hacia abajo bajan y suben.

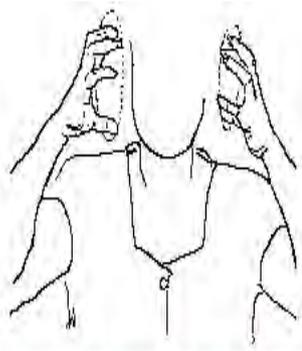


SOPLAR: Dedos índice y pulgar unidos delante de la boca, se alejan y se acercan a ella.

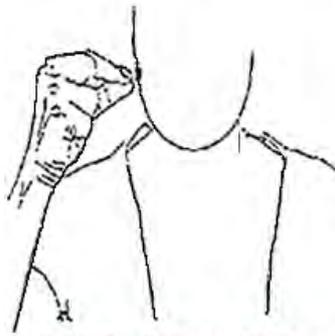


TOCAR: Una de las manos con los dedos juntos y hacia arriba, la otra se acerca y la golpea con la punta de los dedos.

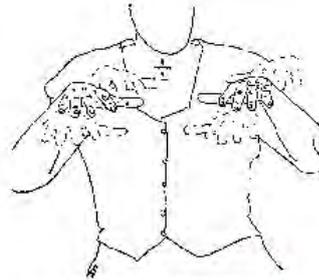
ANIMALES



ANIMALES: Manos en garra a cada lado de la cara y hacemos círculos.



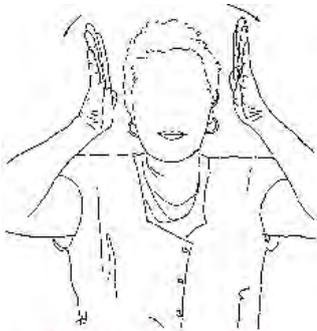
ABEJA: Unimos pulgar e índice ante la cara y los llevamos hacia ella tocándola.



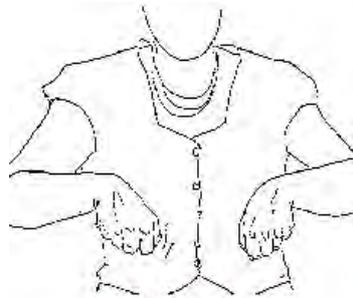
ARAÑA: Manos en posición de tocar el piano, pero con movimiento ascendente y hacia ambos lados.



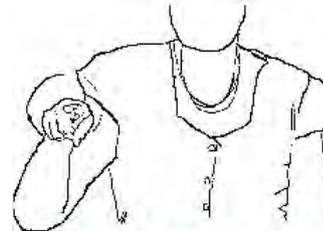
ARDILLA: Dedo índice y pulgar situados en forma de aro mientras que el resto permanecen cerrados, suben y bajan delante de la boca



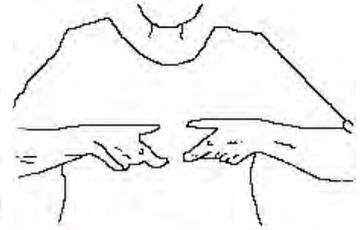
BURRO: Las manos abiertas a ambos lados de la cabeza realizan dos movimientos hacia delante.



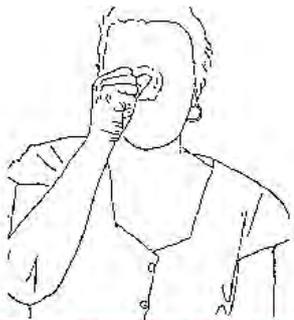
CABALLO: Las manos en puño simulando llevar las riendas de un caballo.



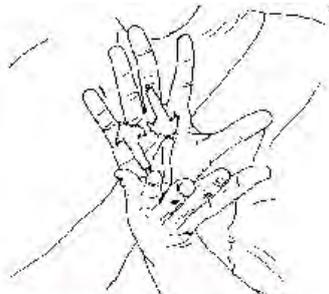
CARACOL: Dedo índice perpendicular al cuerpo, gira en espiral.



CEBRA: Índice y pulgar de ambas manos apoyados en el centro del pecho, se separan y juntan.



CERDO: Movimientos circulares a la altura de la nariz con la mano cerrada.



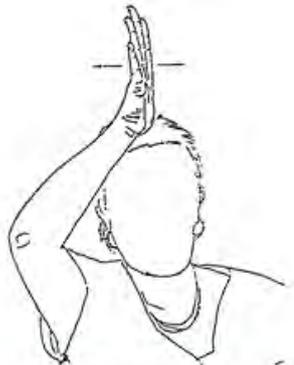
COCODRILO: Manos con las palmas abiertas y unidas por las muñecas se cierran y abren como la boca de un cocodrilo.



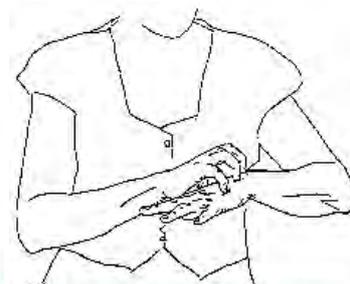
CONEJO: Con los dedos índice y corazón de ambas manos estirados se simulan orejas, moviendo los dedos hacia delante y hacia atrás.



ELEFANTE: El codo de un brazo se apoya en la mano del otro con el puño cerrado hacia abajo y se realizan movimientos con el brazo abajo y arriba.



GALLINA: Mano abierta de canto con los dedos hacia arriba se mueve de izquierda a derecha.

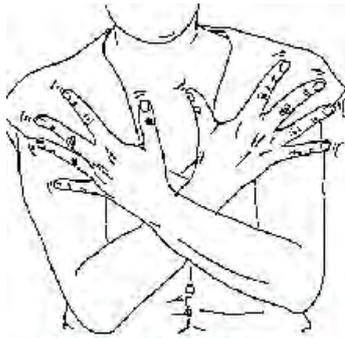


GATO: Arañar suavemente el dorso de una mano con la otra mano.

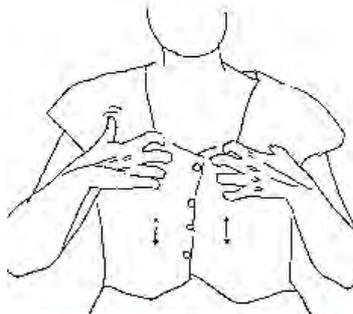


LEÓN: Manos en garra a ambos lados de la cara se mueven simultáneamente hacia delante cerrándose.

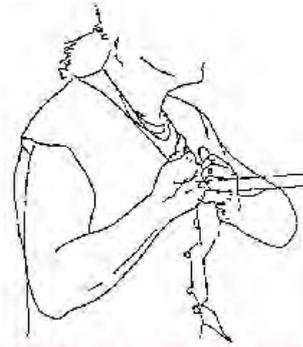
ANIMALES



MARIPOSA: Manos cruzadas por las muñecas y las palmas hacia el pecho se mueven hacia dentro y hacia fuera.



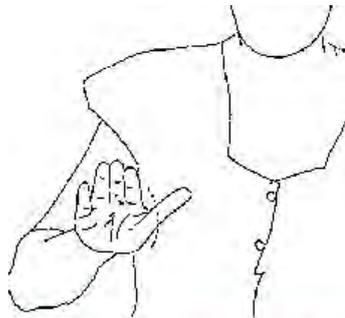
OSO: Ambas manos hacen ademán de arañar el pecho.



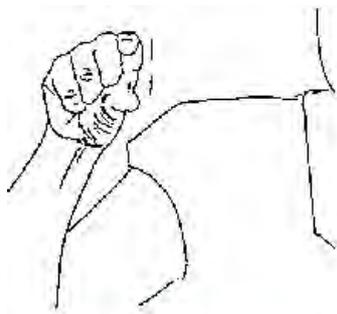
OVEJA: Se coge la ropa a la altura del pecho con los dedos y se suelta.



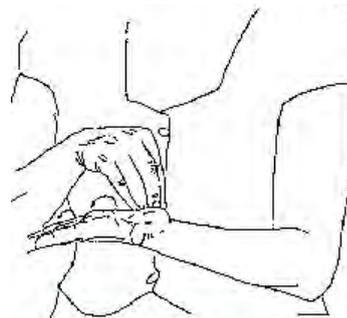
PÁJARO: Brazos extendidos bajan y suben.



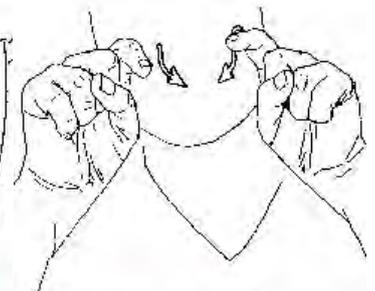
PEZ: Mano con palma hacia abajo avanza en movimientos ondulares.



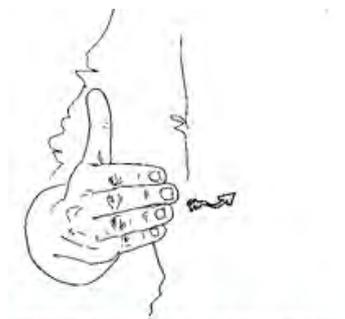
POLLO: Cerrar y abrir el índice y el pulgar de la mano.



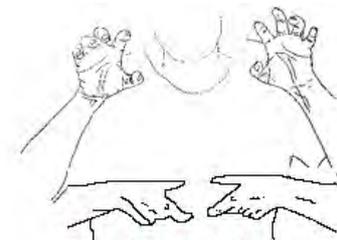
RANA: Mano extendida con la palma hacia arriba y la otra con la palma de la mano en piña, salta de la palma a la yema de los dedos.



RATÓN: Dedos índices de ambas manos situadas a ambos lados de la boca, se flexionan y estiran.



SERPIENTE: Mano abierta, situada de canto, avanza hacia delante con movimientos ondulares.

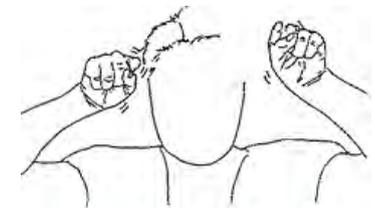


TIGRE

1º(León): En la primera sílaba, manos en garra a ambos lados de la cara se mueven simultáneamente hacia delante cerrándose.
2º(Cebra): En la segunda sílaba, índice y pulgar de ambas manos apoyados en el centro del pecho, se separan y juntan.



TORTUGA: Mano con la palma hacia abajo y en garra se desliza hacia delante.

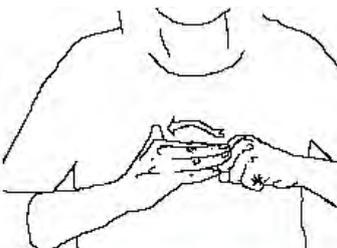


VACA/TORO: Los dedos índices extendidos de ambas manos a la altura de la cabeza avanzan y retroceden.



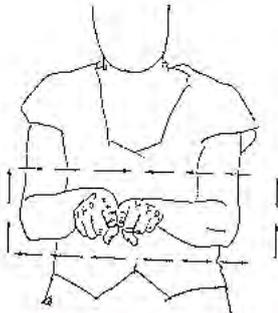
ZOOLOGICO

1º(Casa): En la primera sílaba, las manos se juntan a ambos lados de la nariz formando el tejado de una casa.
2º(Animales): En las restantes sílabas, mano en garra a cada lado de la cara y hacemos círculos.

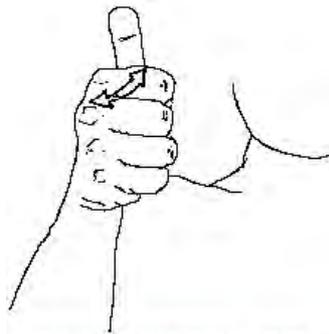


ZORRO: Brazo flexionado perpendicularmente al cuerpo con la mano en puño. Con la otra mano desde el puño se desliza en movimiento ondulante simulando una cola.

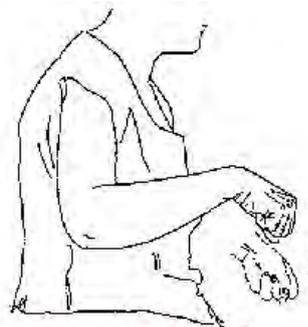
COLEGIO



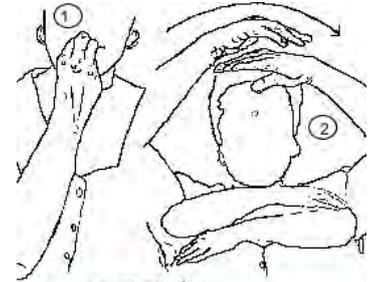
ALFOMBRA: Con los dedos índices de ambas manos, dibujar un rectángulo hacia delante y perpendicular al cuerpo.



BIEN/ESTUPENDO: Dedo pulgar hacia arriba (resto cerrados) avanza y retrocede.



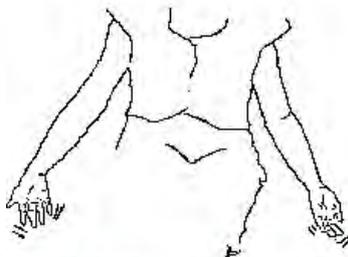
BOLSA: Mano cerrada a modo de sujetar el asa de una bolsa subiéndolo dos veces.



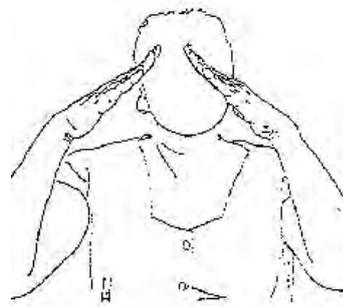
BUENOS DÍAS
1º) Mano en piña cerca del la boca se aleja abriéndose en dos veces.
2º) Brazos por encima de la cabeza bajan hasta quedar cruzados.



CACA: Golpear el trasero con la mano.



CANSADO: Brazos doblados hacia arriba con las manos abiertas y las palmas hacia arriba, se llevan a los lados simulando cansancio.



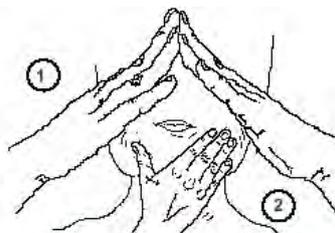
CASA: Las manos se juntan a ambos lados de la nariz formando el tejado de una casa.



CÍRCULO: Con el dedo índice se dibuja en el aire una circunferencia.



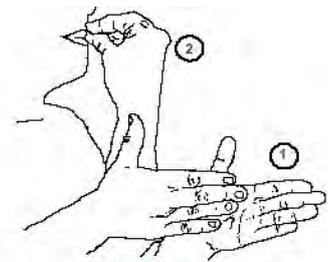
CLASE: Mano extendida girando alrededor de la boca.



COLEGIO
1º (Casa): En la primera sílaba, las manos se juntan a ambos lados de la nariz formando el tejado de una casa.
2º (Clase): En la segunda y tercera sílaba, la mano abierta gira sobre la boca.



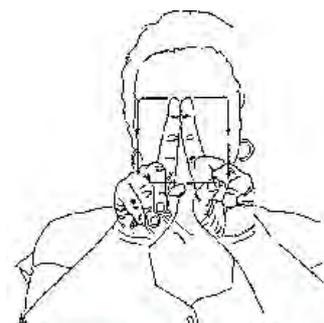
COLUMPIO: Una mano coge la otra y se hacen movimientos de balanceo con ambas.



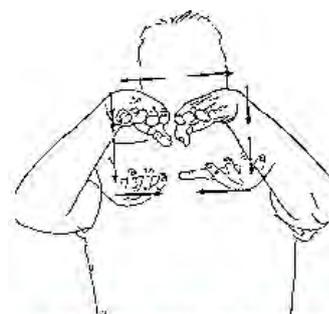
COMEDOR
1º (Cuarto): En la primera sílaba, manos abiertas y separadas al frente, suben y bajan.
2º (Comer): Para las restantes sílabas, la mano con los dedos juntos, se acerca y aleja de la boca.



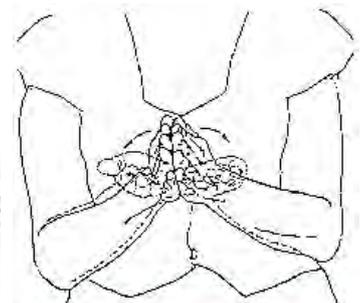
CONTENTO/FELIZ: Manos situadas a la altura de la cabeza y con las palmas enfrentados hacen pequeños giros de muñecas.



CUADRADO: Los dedos índices, unidos y paralelos al cuerpo dibujan un cuadrado en tres movimientos.



CUBOS: Manos juntas con las palmas hacia abajo, se abren y descienden juntándose en posición contraria.

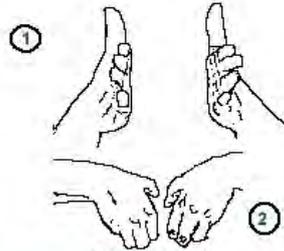


CUENTO: Manos con las palmas juntas, se abren y se cierran.

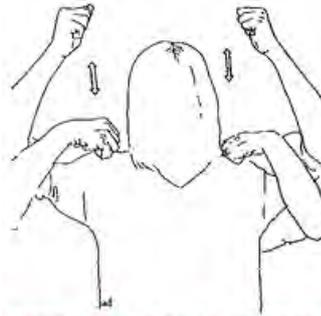
COLEGIO



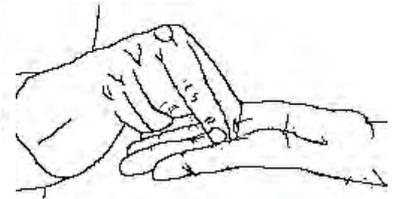
ENFADADO: Manos y brazos entrelazados, realizando en dirección hacia uno mismo, tantos movimientos como sílabas tiene la palabra.



FISIOTERAPIA
1º(Cuarto): En la primera sílaba, las manos abiertas bajan y suben.
2º(Fisioterapeuta): En las restantes sílabas, manos con los dedos semiflexionados, avanzan y retroceden.



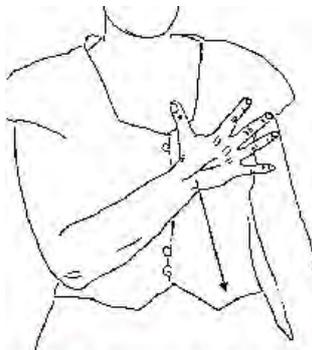
GIMNASIA: Manos cerradas apoyadas sobre los hombros suben y bajan tocando los mismos.



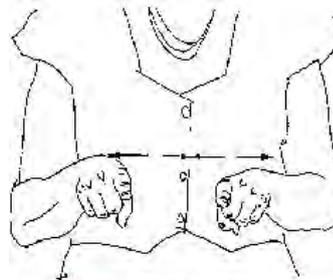
GOMETS: Dedos índice y pulgar de una mano, en pinza, simulan arancar gomets sobre la palma de la otra mano.



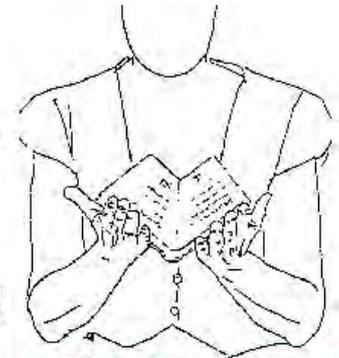
GRACIAS: Manos juntas a la altura del pecho las llevamos hacia delante y hacia atrás.



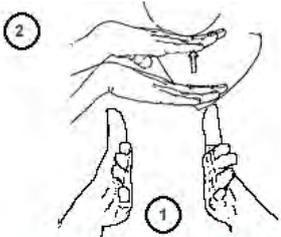
GUAPO: Palma de la mano situada en el hombro contrario se baja y sube en diagonal.



IGUAL: Dedos índices se juntan y se separan.



LIBRO: Las manos abiertas con las palmas hacia arriba, se juntan y se separan.



LOGOPEDIA
1º(Cuarto): En la primera sílaba, manos abiertas y separadas al frente, suben y bajan.
2º(Logopeda): Mano con la palma hacia abajo golpea la barbilla.



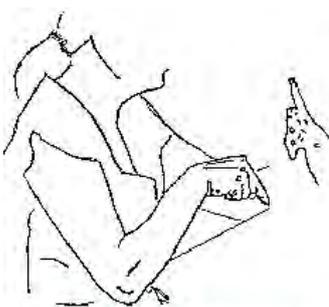
MAL/MALO: La mano estirada boca abajo se mueve hacia un lado.



MAMA: Mano de canto toca la mejilla izquierda y la derecha.



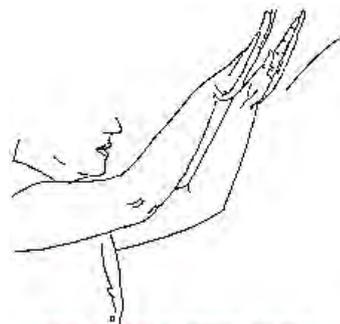
MÚSICA: El dedo índice gira en el pabellón de la oreja.



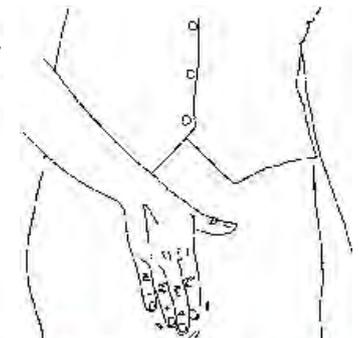
ORDENADOR: Una mano quieta "en pantalla" y con el dedo índice de la otra, simulamos teclear.



PAPA: Mano con la palma hacia abajo situada en la frente la bajamos hasta la barbilla.

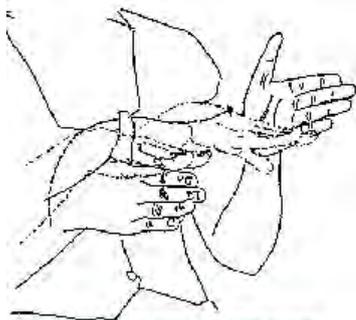


PATIO: Colocar ambos brazos hacia arriba y arqueados un poco, bajarlos y subirlos.

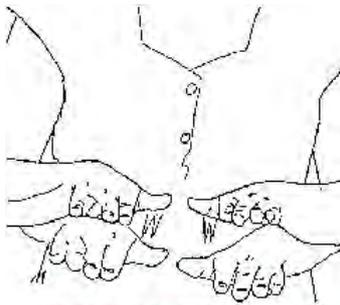


PIPI: Golpear con la mano suavemente los genitales.

COLEGIO



PISCINA: Mano de canto con los dedos hacia delante, la otra hace ademán de nadar.



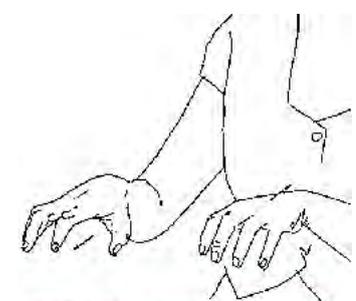
PLASTILINA: Ambas manos con las palmas abiertas y hacia abajo avanzan y retroceden.



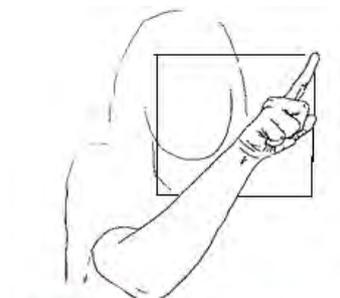
POMPAS: Dedo índice y dedo pulgar unidos en la punta, se ponen junto a la boca y se retiran de ella.



PSICOMETRICIDAD: Mano en garra, simulamos subir las espaldas.



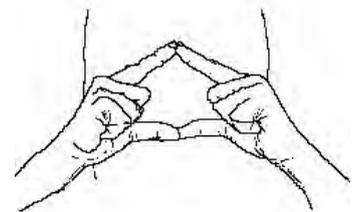
PUZZLE: Manos en garra con los dedos hacia abajo, se mueven alternativamente hacia delante y hacia atrás.



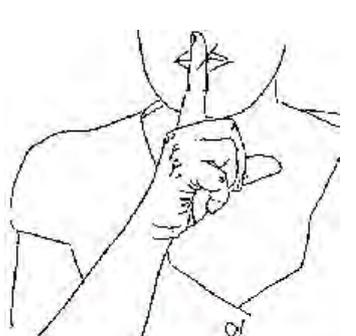
RECTÁNGULO: Dedo índice hacia arriba a la altura de los ojos dibujar con él un rectángulo.



RELIGIÓN: Una mano golpea primero la frente, después el pecho y luego se mueve desde un hombro hacia el otro, haciendo la señal de la cruz.



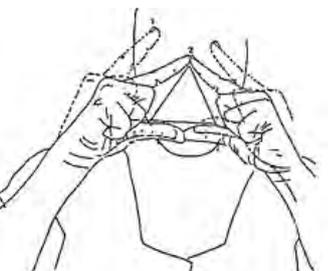
ROMBO: Ambas manos unidas por sus dedos índice y pulgar formando un rombo, avanzan y retroceden.



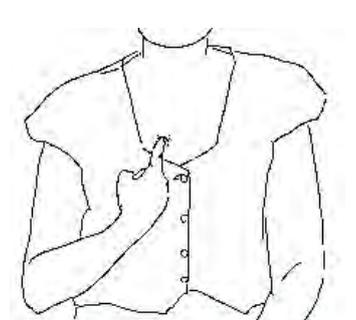
SILENCIO: El dedo índice se acerca y se aleja de la boca.



T.V.: Colocar el dedo índice de una mano debajo del correspondiente ojo.

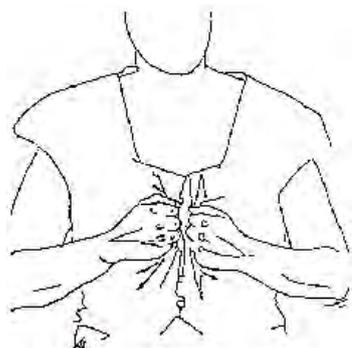


TRIÁNGULO: Pulgar e índice de ambas manos se unen y se separan.

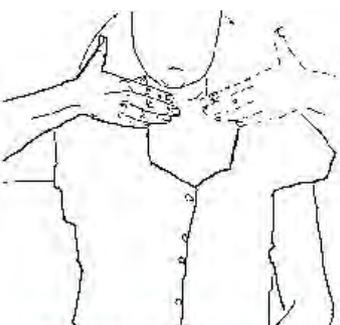


YO: Dedo índice señala hacia sí mismo.

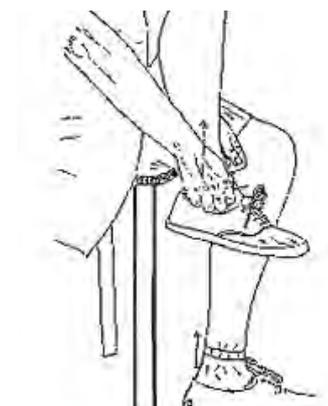
PRENDAS DE VESTIR



ABRIGO: Manos cogiendo la ropa y tirando de ella hacia los laterales.



BUFANDA: Una mano realiza movimientos de giro alrededor de la cabeza y cuello.

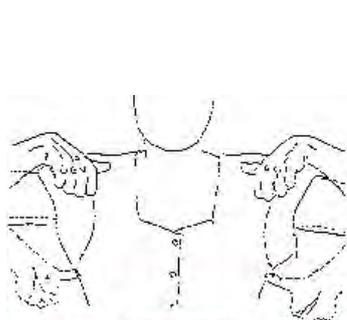


CALCETÍN: Gesto de poner y subirse esta prenda.



CAMISA: Con los dedos índice y pulgar de ambas manos a cada lado del cuello, hacer las puntas de un cuello de camisa.

PRENDAS DE VESTIR



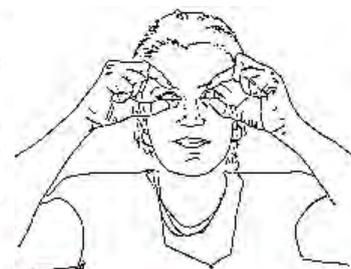
CAMISETA: Las manos cerradas con los pulgares extendidos, éstos hacen el arco alrededor de las axilas simulando los tirantes de una camiseta.



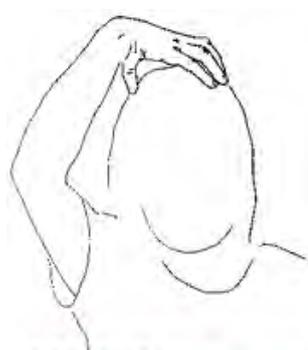
CINTURÓN: Los dedos pulgar e índice en pinza de ambas manos, se mueven alrededor de la cintura juntándose en el frente.



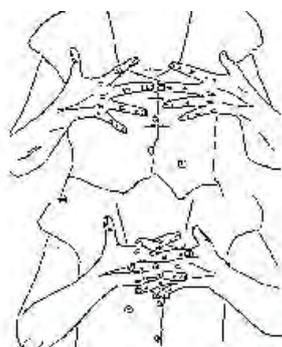
FALDA: Manos en la cadera con los dedos índices y pulgares abiertos formando ángulo recto. Llevarlas un poco hacia abajo y hacia arriba.



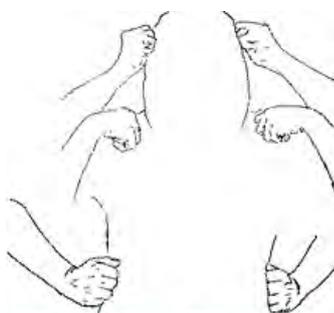
GAFAS: Los dedos pulgar e índice de ambas manos a la altura de los ojos se cierran y abren.



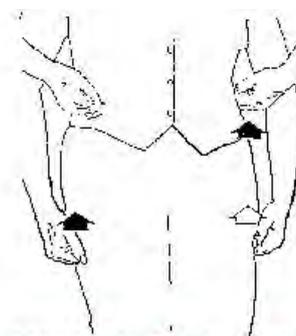
GORRO: Mano en garra encima de la cabeza gira de un lado a otro.



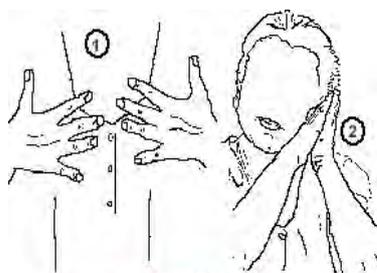
GUANTES: Manos abiertas con los dedos separados. Se entrelazan los dedos de ambas manos.



JERSEY: 1er mov.: Manos cerradas a ambos lados de la cabeza se bajan hasta los hombros. 2º mov.: Las manos se bajan hasta la cintura.



PANTALÓN: Con los puños cerrados a la altura de los muslos, hacer movimientos de subirse esta prenda hasta la cintura.



PIJAMA

1º De arriba hacia abajo, por el pecho, pasar las manos abiertas tocando la ropa en la primera sílaba.

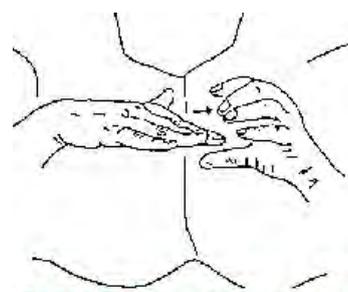
2º En la segunda y tercera sílaba se hace el gesto de dormir.



SOMBRERO: La mano abierta sobre la cabeza se gira tres veces.



VESTIDO: De arriba hacia abajo, pasar las manos abiertas por el pecho tocando la ropa.



ZAPATO: Mano ahuecada con los dedos hacia delante, se introduce en ella la otra mano con la palma hacia abajo.

CEIP "SAN FERNANDO" LORCA

IMÁGENES PERTENECIENTES AL DICCIONARIO MULTIMEDIA DE SIGNOS PARA EL SISTEMA DE COMUNICACIÓN TOTAL-HABLA SIGNADA

© ® Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia.2005