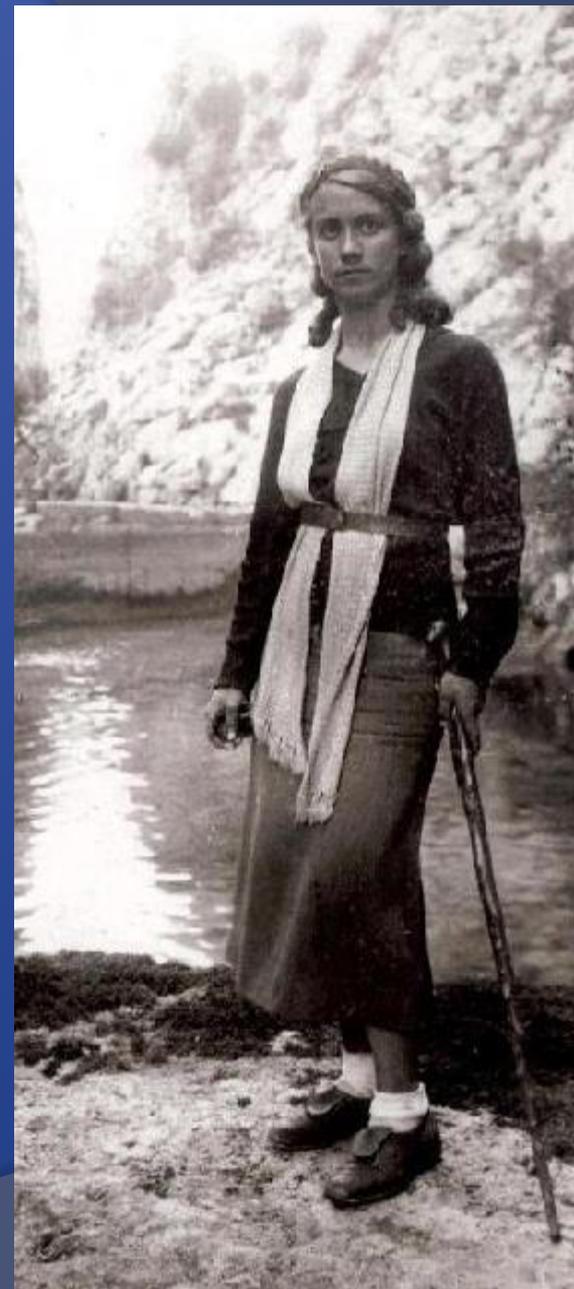




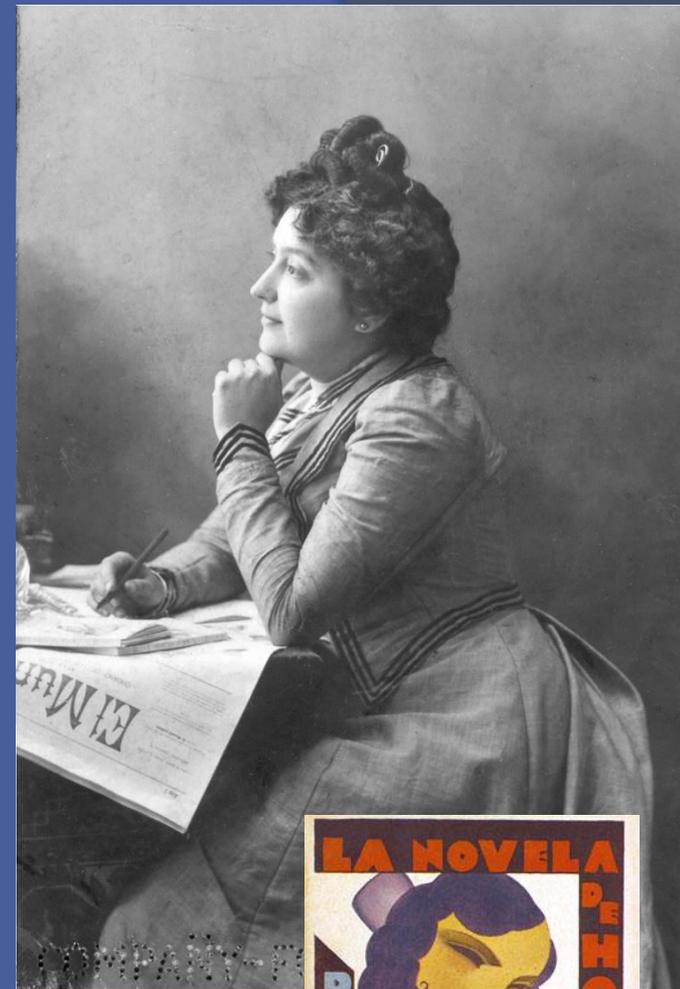
Pequeñas biografías
de Grandes Mujeres

ALGUNAS GRANDES MUJERES ALMERIENSES



CARMEN DE BURGOS

- Carmen de Burgos y Seguí nació en Rodalquilar, Almería el 10 de diciembre de 1867 y murió en Madrid el 9 de octubre de 1932 . Fue una periodista , escritora , traductora y activista de los derechos de la mujer española . Conocida como **Colombine**.
- Perteneció a la generación del 98 y se la considera la primera periodista profesional en España y en lengua castellana por su condición de redactora del madrileño *Diario Universal* en 1906.
- A finales de 1906 lanzó una campaña en el *Heraldo de Madrid* a favor del sufragio femenino con una columna titulada «El voto de la mujer».
- En 1907 fue admitida en la Asociación de la Prensa de Madrid.
- En 1909 ejerció de corresponsal de guerra del diario *El Heraldo de Málaga* .



Puñal de claveles. Cubierta de la primera edición: *La Novela de Hoy*, Madrid, Año X, Nº 495, 13 de noviembre de 1931 (ilustraciones de Augusto)

FIDELA CAMPIÑA



- Fidela Campiña Ontiveros nacida en Tíjola , Almería el 28 de enero de 1894 . Muere en Buenos Aires , Argentina, el 28 de diciembre de 1983
- Fue soprano y una de las voces más aclamadas de la ópera española del siglo XX. Cantó en diferentes escenarios como en el Teatro Real de Madrid en 1913 cuyo éxito fue tan desbordante que se mantuvo en cartel hasta el cierre de éste en 1925. Representó varios géneros incluida la zarzuela, y debutó en prestigiosos lugares como en el Metropolitan de Nueva York, en La Scala de Milán o conquistando las ciudades de París, Londres y Montecarlo, entre otras.
- Las cualidades de su voz le permitían interpretar las partes de mezzosoprano, como las de soprano lírico-dramática. En palabras del crítico Girbal: "Tenía cuatro ases que guardaba para las grandes ocasiones: voz amplia, dicción impecable, temperamento arrebatador y talento interpretativo."



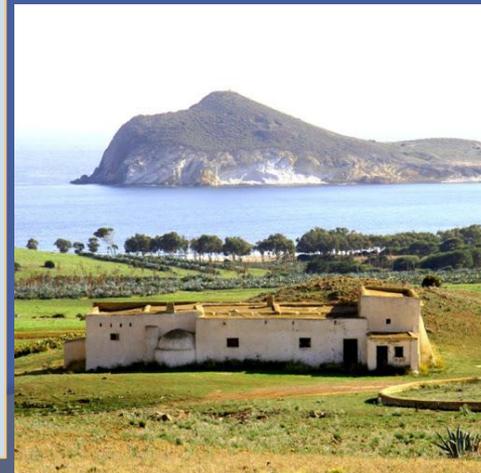
LAURA NIETO OLIVER



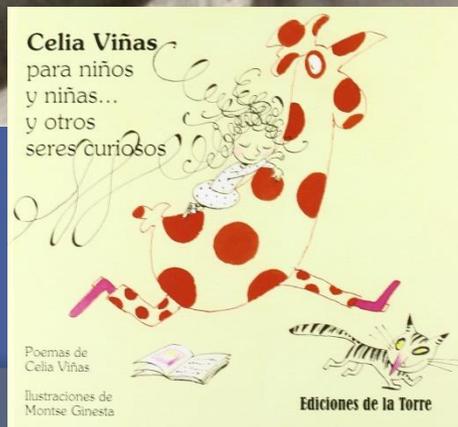
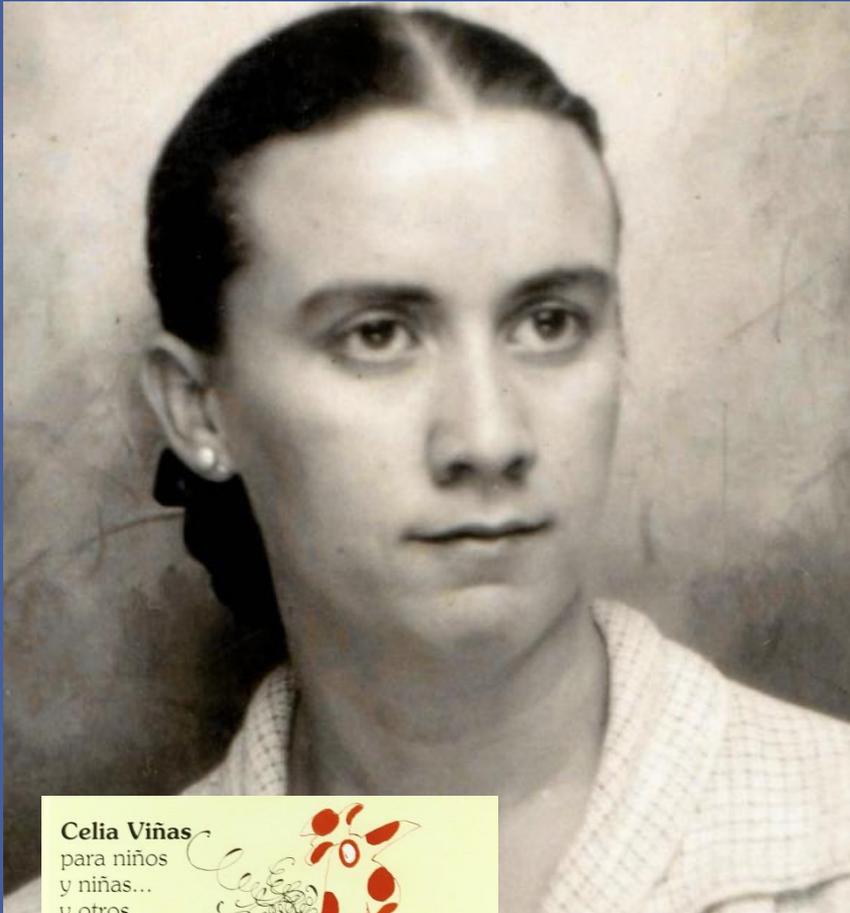
- Laura Nieto Oliver (Vélez-Rubio, Almería, 16 de abril de 1907-Madrid, 15 de abril de 1989). Fue una cantante lírica española, de las más reconocidas durante la primera mitad del siglo XX. Era conocida como la "Tiplecita de la vocecita de cristal".
- Descubrió sus dotes artísticas en el colegio de la Inmaculada de su localidad natal y posteriormente se trasladó a Madrid donde estudió solfeo, piano y canto. Su debut tuvo lugar con la orquesta sinfónica del maestro Fernández Arbós en 1920. El éxito cosechado la lleva a actuar también junto a la orquesta filarmónica de su otro mentor, Bartolomé Pérez Casas.
- Posteriormente entró al mundo de la zarzuela de la mano de otro de sus profesores y se mantuvo durante toda una temporada en el Teatro Eslava. Pronto llegaría el salto a Barcelona, desde donde, junto al maestro Jacinto Guerrero, viajaría a Argentina y Uruguay donde recibirá el espaldarazo final como gran estrella de la lírica.
- Fueron especialmente célebres sus interpretaciones de Campanera, Las alondras y El huésped sevillano.

«DOÑA PAKYTA»

- Francisca Díaz Torres (Morella, Castellón, 3 de marzo de 1911-Almería, 18 de marzo de 2014), conocida principalmente como doña Pakyta o Paquita, fue una empresaria turística reconocida por su defensa ecológica del parque natural de Cabo de Gata-Níjar.
- Francisca Díaz ha dirigido y asegurado la conservación del paraje más emblemático y visitado del parque natural, en torno a la Bahía de San José. Su empeño en la gestión sostenible de la finca El Romeral, de 3.300 hectáreas y 17 kilómetros de costa, frente a las presiones urbanísticas ha sido fundamental para el mantenimiento de los valores ecológicos del Cabo de Gata.
- Fue reconocida Hija Predilecta de Andalucía en 2010, quedando así registrada en el Libro de Oro de Andalucía.
- En 1984 donó una pintoresca casa de propiedad en el mismo centro de la ciudad, conocida como Casa Montoya, que una vez falleciese pasaría al ayuntamiento de Almería. Dicha casa, tras su restauración, es una de las dos sedes del Museo de Arte de Almería (Museo de Arte «Doña Pakyta»)



CELIA VIÑAS



- Celia Viñas Olivella (Lérida, 16 de junio de 1915 - Almería, 21 de junio de 1954) fue una autora española que escribió poesía infantil en español y catalán, con una obra breve pero considerada renovadora y clave en el panorama de la posguerra.
- Su infancia y juventud transcurren en Palma de Mallorca y en Barcelona, donde comenzó sus estudios de Filosofía y Letras, los cuales se vieron interrumpidos por la Guerra Civil, y que terminó en 1941.
- Viñas trabajó varios años como maestra en Almería, adonde llegó en 1943. A su llegada a Almería en 1943, tras obtener la Cátedra de Lengua y Literatura con el número 1, habiendo elegido ella misma el destino de esa cátedra, se encontró con una ciudad provinciana, que sufría las consecuencias de la posguerra. La situación de la ciudad andaluza, lejos de desanimarla, supuso un estímulo que la incitó a ser ella quien promoviese distintas actividades que dieron a Almería un brillo sin precedentes. Allí se casó con el profesor almeriense Arturo Medina y vivió muy unida a sus habitantes hasta su muerte en 1954.

LITA BARON



- Lita Baron, nacida como Isabel Castro (Almería, España, 11 de agosto de 1929 - Palm Springs, Estados Unidos, 16 de diciembre de 2015) fue una actriz que destacó como estrella de cine en los primeros tiempos de Hollywood.
- Su primera incursión en el mundo del espectáculo fue de la mano de Xavier Cugat con quien cantó en el Trocadero, presentándose con el nombre artístico de Isabelita.
- Poco después, en 1945, fue contratada por RKO Pictures para aparecer en el que sería su primer largo, Pan-Americana. Durante los años siguientes, la Paramount contó con ella en varias producciones de clase A, en technicolor. Su primer papel como estrella junto al especialista Fred Coby en Don Ricardo Returns (1946), un filme de aventuras producido por RPC, no tuvo el éxito esperado, de modo que Isabelita decidió cambiar su nombre artístico a Lita Baron en 1948. No obstante, una de sus películas de esos años, Champagne for Two (1947), fue nominada a los Premios de la Academia.



Lita
BARON

ENCARNA SÁNCHEZ

- Encarnación Sánchez Jiménez (Carboneras, Almería, 19 de septiembre de 1935-Alcobendas, Madrid, 5 de abril de 1996) fue una periodista y comunicadora de radio y televisión.
- Fue una pionera en la radio española siendo la primera mujer que dirigió programas de radio no dirigidos al público femenino. Gozó de gran prestigio e influencia, especialmente durante los años 1980 y 90. Sus programas en la radio marcaron una época debido a su popularidad y audiencia. Se le consideraba una gran estrella de la radio al máximo nivel. Por ello ganó tres Premios Ondas, un reconocimiento anual otorgado a programas y personalidades destacados en el mundo de la comunicación.
- Fue reconocida como una locutora influyente y poderosa en la radio de la época, al mismo nivel que Luis del Olmo, Iñaki Gabilondo y José María García y entrevistó a los principales líderes políticos y a grandes personalidades de la cultura. Hay quien considera a Encarna Sánchez la mujer más influyente en España en los años 1980 y 1990.



CARMEN PINTEÑO

- Carmen Pinteño (Huércal-Overa, Almería, 1937), es una pintora española, considerada una de las mejores y mejores pintoras almerienses del siglo XX.
- Especializada en los paisajes al óleo, su obra continúa el Movimiento Indaliano creado por Jesús de Perceval o la línea de maestros como Benjamín Palencia.
- Ha recibido numerosos galardones, siendo el primero de ellos el de la Exposición Provincial de Almería, que recibió en 1961. Obtuvo tres años más tarde, en 1964, la Medalla de Oro en la Exposición Nacional celebrada en Logroño, y una Mención de Honor en el Salón de Verano de la ciudad de Nueva York, en 1995.³
- Ha expuesto en numerosas ocasiones, tanto en solitario como en muestras colectivas. Cabe destacar la exposición del Salón de las Naciones de París, su participación en 1994 en la Goya Art Gallery y en 1993 en la galería Zenhid de Madrid.



CONSUELO RUMÍ



- María del Consuelo Rumí Ibáñez (Almería, 31 de octubre de 1957) es una política española.
- Nacida en Almería, es licenciada en Psicología por la Universidad de Almería y funcionaria en el sector de la enseñanza desde 1978. Ha sido directora de varios centros escolares y coordinadora de cursos de formación del profesorado. Activista sindical en la Unión General de Trabajadores (UGT), donde ingresó en 1982, ha asumido entre otras responsabilidades la secretaría general de Federación de Trabajadores de la Enseñanza FETE-UGT de Almería (1990-1995) o la secretaría de acción institucional federal de FETE-UGT (1995-1997).
- Ha sido Secretaria de Estado de Función Pública (2010-2011) y Secretaria de Estado de Inmigración y Emigración durante el gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero. De 2015 a junio de 2018 fue concejala del Ayuntamiento de Almería por el PSOE. Entre el 19 de junio de 2018 y el 30 de enero de 2020 fue Secretaria de Estado de Migraciones en el Ministerio de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social en el primer gobierno de Pedro Sánchez.

MARIÁNGELES GUIL



- Mariángeles Lázaro Guil (Almería, 17 de abril de 1959) es una escultora española, cuyo nombre artístico es GUIL. Ejerciendo su profesión desde muy joven, GUIL ha ganado numerosos concursos públicos para realizar obras monumentales de escultura y arquitectura singular, repartidas entre España, México, Italia e Israel.

Desde niña fue la asistente de su primer maestro, el escultor granadino Francisco López Burgos. Su temprano aprendizaje le permitió ingresar a la edad de 12 años en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Granada. Más tarde estudió Bellas Artes en la Universidad de Sevilla y obtuvo en 1984 una beca para realizar un máster de "Escultura monumental y urbanística" en la Universidad Autónoma de México. En este país, ella será de nuevo la asistente de un segundo profesor, el escultor Mathias Goeritz.

- Siendo una artista principalmente del ámbito público urbano, no hay muchos museos que exhiban sus obras.



MARTA BOSQUET



- Marta Bosquet Aznar (Almería, 16 de abril de 1969) es una política española, perteneciente a Ciudadanos, que ocupa la presidencia del Parlamento de Andalucía desde el 27 de diciembre de 2018.
- Bosquet se licenció en Derecho por la Universidad de Granada en 1994. Trabajó para un bufete de abogados hasta 1998. Durante los años 1999 y 2000 impartió clases de Derecho Penal I y II en el Centro de Estudios Universitarios de Almería. Además, ha sido ponente en varios cursos de verano en la Universidad de Almería. En 2003, el despacho de Bosquet asumió la asesoría jurídica externa del partido político Grupo Independiente por Almería.
- El 22 de marzo de 2015, celebradas las elecciones andaluzas, Bosquet consiguió acta de diputada. En esa legislatura, Bosquet fue nombrada portavoz adjunta del grupo de Ciudadanos en el Parlamento de Andalucía y portavoz en las comisiones de Empleo, Empresa y Comercio; Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural.