IES Azcona. Criterios de evaluación de la asignatura de Música.

Departamento de Música · Libros: SM *Revuela* (1.º, 2.º y 4.º ESO) y Anaya (3.º ESO, Cultura del Flamenco) · Instrumento: ukelele y guitarra.

1. Marco general de la evaluación

La evaluación es **continua, formativa, integradora y diferenciada**. Se evalúa el grado de adquisición de las competencias específicas a través de los criterios de evaluación, y se califica en la escala de 1 a 10 (insuficiente: 1–4; suficiente: 5; bien: 6; notable: 7–8; sobresaliente: 9–10).

Se usarán distintos instrumentos de evaluación, tanto en el aula como en las actividades de interpretación: observación directa, rúbricas, pruebas de interpretación, pruebas escritas o digitales, cuaderno o portfolio y proyectos.

2. Bloques de criterios comunes a toda la etapa

Bloque	Qué se evalúa	Instrumentos principales
A. Escucha y análisis	Identificar y describir elementos musicales (ritmo, melodía, armonía, timbre, forma, textura) y rasgos de estilos y épocas.	Pruebas de audición, fichas de escucha
B. Contexto y cultura	Relacionar la música con su contexto histórico, social y cultural; valorar el patrimonio musical, con especial atención a Andalucía.	Trabajos de investigación, exposiciones
C. Interpretación	Leer partituras y otras notaciones; interpretar con voz, percusión corporal, flauta, ukelele, guitarra, solo y en grupo.	Rúbrica de interpretación
D. Creación e improvisación	Improvisar y componer piezas sencillas, usando recursos digitales y analógicos.	Proyectos, portfolio
E. Participación y cooperación	Trabajar en equipo, respetar a los compañeros y cuidar el material.	Observación, coevaluación
F. Tecnologías y recursos	Usar herramientas digitales de grabación, edición y notación musical.	Tareas, proyecto

3. Ponderación de la nota.

Instrumento	Peso en la nota
Interpretación instrumental y vocal (ukelele/guitarra, flauta, voz, percusión)	35 %
Ejercicios, trabajo con el libro de texto y pruebas de teoría. Proyectos y trabajos (creación e investigación)	25 %
Trabajo de audición y análisis de obras musicales	20 %
Cuaderno/portfolio y tareas	10 %
Actitud, participación y trabajo en grupo	10 %

4. 1.º ESO · Música (SM *Revuela*)

Contenidos de referencia: las cualidades del sonido, el pulso y el compás, la notación básica, la familia de instrumentos y la voz, las primeras formas musicales, la música en el entorno cercano.

Criterios de evaluación (resumen):

- Reconoce y describe las cualidades del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical en audiciones sencillas.
- Lee e interpreta ritmos y melodías cortas con notación convencional (figuras básicas, compases binarios y ternarios).
- Clasifica instrumentos y agrupaciones por su timbre y por su familia.
- Participa con respeto y responsabilidad en las interpretaciones en grupo.
- Muestra interés por la música de su entorno, incluida la andaluza.

Conocimientos básicos de ukelele (1.º ESO):

Nivel	Indicador
Básico (5)	Conoce las partes del instrumento y la afinación de las cuerdas; afina con ayuda; mantiene una postura correcta; toca y acompaña una secuencia sencilla de dos o tres acordes.
Medio (6–8)	Toca con soltura una secuencia de varios acordes con un rasgueo simple; cambia de acorde sin pausas largas.
Alto (9–10)	Acompaña una canción completa con cambios de acorde fluidos, ritmo constante y entonación; afina sin ayuda.

5. 2.º ESO · Música (SM *Revuela*)

Contenidos de referencia: melodía y armonía, textura, formas musicales, música de distintas épocas, música popular y folclórica, introducción a la tecnología musical.

Criterios de evaluación (resumen):

- Identifica la textura, la forma y los rasgos básicos de estilos y épocas en audiciones.
- Interpreta piezas con mayor variedad rítmica y melódica, con corrección y expresividad.
- Realiza improvisaciones o pequeñas creaciones rítmico-melódicas sobre una base armónica dada.
- Investiga y presenta algún aspecto de la música tradicional o popular.
- Emplea recursos digitales sencillos para grabar o crear música.

Conocimientos básicos de ukelele/guitarra (2.º ESO):

Nivel	Indicador
Básico (5)	Toca con seguridad una secuencia de al menos cuatro acordes con un patrón de rasgueo constante.
Medio (6–8)	Añade acordes más complejos; acompaña canciones de 6 o más acordes con diferentes patrones; lee una tablatura sencilla.
Alto (9–10)	Combina melodía y acompañamiento, toca arpegios simples y mantiene el pulso en grupo; explica los acordes que usa.

6. 3.º ESO · Cultura del Flamenco (Anaya)

Contenidos de referencia: orígenes y evolución del flamenco, los palos y sus estilos, el compás, el cante, el toque y el baile, las figuras principales, el flamenco como patrimonio inmaterial de la humanidad.

Criterios de evaluación (resumen):

- Describe el origen, la evolución y el valor cultural del flamenco como patrimonio andaluz.
- Distingue los principales palos por su compás, su carácter y su estructura.
- Interpreta el compás con palmas, percusión corporal o cajón, respetando los acentos de cada palo.
- Reconoce los elementos del cante, el toque y el baile, y a algunos de sus intérpretes más relevantes.
- Participa en actividades de grupo con respeto, y valora la diversidad cultural vinculada al flamenco.

Conocimientos básicos de guitarra en el flamenco:

Nivel	Indicador
Básico (5)	Conoce las partes de la guitarra y su afinación; toca la cadencia andaluza (La menor, Sol, Fa, Mi) con rasgueo lento.
Medio (6–8)	Mantiene el compás de un palo sencillo (por ejemplo, tangos o rumba) con un rasgueo y con las palmas.
Alto (9–10)	Acompaña un palo con el compás correcto, cambios limpios y buena dinámica, y reconoce los acentos del compás de soleá.

7. 4.º ESO · Música (SM *Revuela*)

Contenidos de referencia: la música en el siglo XX y XXI, la música popular urbana, la música en los medios audiovisuales, el papel de la tecnología, las profesiones del sector musical, proyectos musicales.

Criterios de evaluación (resumen):

- Analiza obras y estilos de la música contemporánea y de la música popular urbana, con un vocabulario musical adecuado.
- Relaciona la música con otros lenguajes y medios (cine, publicidad, videojuegos).
- Interpreta y adapta repertorio con autonomía, individualmente y en grupo.
- Diseña y desarrolla un proyecto musical colectivo (composición, grabación o concierto).
- Utiliza herramientas digitales para la edición, el análisis o la producción musical.
- Conoce las profesiones y el ámbito del sector musical.

Conocimientos básicos de guitarra/ukelele (4.º ESO):

Nivel	Indicador
Básico (5)	Acompaña una canción de cuatro acordes con ritmo estable y cambios razonablemente fluidos.
Medio (6–8)	Utiliza acordes con séptima o con cejilla simple, varios patrones de rasgueo y arpegio; transporta una canción con cejilla o capo.
Alto (9–10)	Arregla y acompaña una pieza dentro de un grupo, adapta la tonalidad, improvisa un acompañamiento y toca una melodía con acompañamiento.

8. Rúbrica de interpretación instrumental (todos los cursos)

Aspecto	Insuficiente (1–4)	Suficiente/Bien (5–6)	Notable (7–8)	Sobresaliente (9–10)
Pulso y ritmo	No mantiene el pulso	Lo mantiene con errores	Lo mantiene con pocas dudas	Estable y expresivo
Acordes y notas	Muchos errores	Algunos errores	Pocos errores	Limpio y preciso
Cambios de acorde	Interrumpen la pieza	Con pausas	Fluidos casi siempre	Fluidos y sin pausas
Postura y técnica	Incorrecta	Mejorable	Correcta	Cómoda y eficiente
Preparación y actitud	No prepara	Prepara lo mínimo	Prepara bien	Prepara y ayuda a otros

9. Atención a la diversidad y medidas de apoyo

Se adaptarán los instrumentos y los criterios (no los mínimos de competencia) al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo: por ejemplo, reduciendo el número de acordes, usando pegatinas en el diapasón, ofreciendo tiempo extra, permitiendo alternativas como la percusión o la voz, y proponiendo tareas de enriquecimiento para el alumnado con altas capacidades.

10. Recuperación y mejora de la calificación

- El alumnado con evaluación negativa dispondrá de una nueva oportunidad (interpretación, prueba o trabajo) en el mismo trimestre o en el siguiente.
- La evaluación es continua, por lo que la nota final de curso refleja el nivel competencial alcanzado a lo largo del año.
- En la convocatoria extraordinaria se evaluarán los criterios no superados.

11. Repertorio orientativo y recursos

- **Libro de texto:** SM *Revuela* (1.º, 2.º y 4.º) y Anaya (3.º, Cultura del Flamenco). Las unidades y las canciones concretas se asignarán según la programación.
- **Material de instrumento:** ukelele soprano (1.º–2.º-3º-4º) y/o guitarra clásica y afinadores.
- **Recursos digitales:** aplicaciones de afinación, notación y grabación (para usar en casa).